Wege aus der Dunkelheit

PRÄSENTATION IM MITTELALTER

INHALT

Was soll vermittelt werden?

- Information verbreiten
- Wissen vermitteln
- Unterhaltung
- lohnenswerte Pfeffersäcke ausfinden

Wer ist die Zielgruppe

- Gruppengröße
- Warum nehmen sie teil
- Alter und Einstellungen
- Vorwissen und Erwartungen
- sind sie königstreu

DARSTELLUNG UND DARSTELLER

Ohröffner

Begrüßung und Einleitung

- kurz und ungewöhnlich
- Provozierend laut
- Zitate
- aktuelle Ergeignisse

Fallstricke

- Sprachunterschiede
- Nonverbale Unterschiede
- angenommene Gemeinsamkeit
- Vorurteile
- Bewertungen
- kulturelle Unterschiede
- keine Witze über den Henker

DRAMATURGIE

- Kernbotschaft finden
- verständlich sein - keine lange Sätze
- persönliche Erfahrung
- Story aufbauen
- Spannungsbogen halten
- Überrachungen einbauen
- auf den Zuhörer ausrichten
- Priesterwitze nicht vergessen

INSTRUMENTE

Ist der Ohröffner gut?

- ungewöhnliche Wortkombinationen
- widersprüchliche Aussagen
- Metaphern
- Fragen

Wie steig ich ein

- Zitat
- Beispiel
- persönlicher Bericht
- Überraschung

WIE SAG ICHS EUCH

Wie ist der Text

- kurze Sätze
- ..heit ..keit ..ung ..ion ..ismus weglassen
- keine Modeworte und Fremdworte
- Hilfsverben streichen
- nein, kein, nicht vermeiden
- Sie, du, ihr (er) nutzen
- Adjektive nutzen
- positiv sein

SPANNUNG

Zuschauer halten

- Spannung aufbauen
- Information - Spannung fällt
- Wendepunkt, Fragen - Spannung wieder da
- Information - Spannung fällt
- Soldaten kommen - Spannung wieder da

SCHLUSS

Einen Guten Eindruck hinterlassen

- kurz alles Zusammen fassen
- Prognose
- Fortsetzung ankündigen
- Verabschieden
- Appell gegen König und Priester

Fragerunde

- Die Personen der Wortmeldungen merken
- ...auf die zwei ankommenden Soldaten hinweisen die die Fragen gleich beantworten
- .. NIX WIE WEG

Mist