



IMMER WEITER

**Die Lieder wurden speziell für meine Tochter
Malina-Lynn zusammengestellt
und enthalten inzwischen auch ihre eigenen Songs**

Copyright Uwe Hartwig 2019

Übersicht

Interpreten	5
Folk	199
Spirituals	215
deutsche Interpreten	222
Volkslieder	289
Protestlieder	301
Kinderlieder	317
Weihnachtslieder	335
Pentatonik	390
Picking	391
Akkorde	392
Quintenzirkel	393
Tabulatur	370
Inhalt	372

Amerika - The last unicorn

(3.Bund)

When the last eagle flies over the last crumbling mountain

And the last lion roars at the last dusty fountain

In the shadow of the forest, though she may be old and worn

They will stare unbelieving

At the last unicorn

When the first breath of winter through the flowers is icing

And you look to the north and a pale moon is rising

And it seems like all is dying and would leave the world to mourn

In the distance hear her laughter

Of the last unicorn

I'm alive I'm alive

When the last moon is cast over the last star of morning

And the future is past without even a last desperate warning

Then look into the sky where through the clouds a path is formed

Look and see her how she sparkles

It's the last unicorn

I'm alive I'm alive I'm alive

Animals - There is a house in New Orleans

a C D F
There is a house in New Orleans

a C E7
They call the Rising Sun

a C D F
And it's been the ruin of many a poor boy

a E a
And God I know I'm one

My mother was a tailor
Sewed my new blue jeans
My father was gamblin' man
Down in New Orleans

Now the only thing a gambler needs
Is a suitcase and a trunk
And the only time he'll be satisfied
Is when he's all a-drunk

Oh mother, tell your children
Not to do what I have done
Spend your lives in sin and misery
In the house of the Rising Sun

Well I've got one foot on the platform
The other foot on the train
I'm going back to New Orleans
To wear that ball and chain

Well there is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God I know I'm one

(getragene Version)

e G A C
There is a house in New Orleans

e G H7
They call the Rising Sun

e G A C
And it's been the ruin of many a poor boy

e H7 e
And God I know I'm one

Alphaville – For ever young

C G a
Let's start in style, let's dance for a while
F G
Heaven can wait we're only watching the skies
a F
Hoping for the best, but expecting the worst
G6 - FMaj7 - G6 - C
Are you gonna drop the bomb or not?

Let us stay young or let us live forever
We don't have the power, but we never say never
Sitting in the sandpit, life is a short trip
The music's for the sadman

Can you imagine when this race is won
Turn out all the faces into the sun
Praising our leaders, we're getting in tune
The music's played by the madman

C G a F
Forever Young I want to be Forever Young
G a F G
Do you really want to live forever? Forever, you'll never
C G a F
Forever Young I want to be Forever Young
G a F G C
Do you really want to live forever? Forever Young.

Some are like water, some are like the heat
Some are a melody and some are the beat
Sooner or later they all will be gone
Why don't they stay young?

It's so hard to get old without a cause
I don't want to perish like a fading horse
Years like diamonds in the sun
And diamonds are forever

So many advantages given up today
So many songs we forgot to play
So many dreams swinging out of the blue
Oh let it come true

Avril Lavigne - So much for my happy ending

D A Bm A
oh oh, So much for my happy ending,

Bm A
Let's talk this over It's not like we're dead

D A
Was it something I did? Was it something You said?

Bm A
Don't leave me hanging In a city so dead

D A
Held up so high On such a breakable thread

G A D A
You were all the things I thought I knew And I thought we could be

G D A
You were everything, everything that I wanted

G D A
We were meant to be, supposed to be, but we lost it

G D A Bm
All of the memories, so close to me, just fade away

Em A
All this time you were pretending So much for my happy ending

D A Bm A
oh oh, So much for my happy ending,

Bm A
You've got your dumb friends I know what they say

D A
They tell you I'm difficult But so are they

Bm A
But they don't know me Do they even know you?

D A
All the things you hide from me All the shit that you do

G A D A
You were all the things I thought I knew And I thought we could be

G Bm D
It's nice to know that you were there Thanks for acting like you cared

A F#m Bm
And making me feel like I was the only one It's nice to know we had it all

Em A
Thanks for watching as I fall And letting me know we were done

G D A
He was everything, everything that I wanted

G D A
We were meant to be, supposed to be, but we lost it

All of the memories..

Beatles - Imagine

G C G C
Imagine there's no heaven, It's easy if you try,
G C G C
No hell below us, Above us only sky,
C e A D D7 C
Imagine all the people living for today...Aha

Imagine there's no countries, It isn't hard to do,
Nothing to kill or die for, No religion too,
Imagine all the people living life in peace...

C D G H7 C D7 G
You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one,
H7 C D G H7 C D7 G
I hope some day you'll join us, And the world will be one.
.. And the world will live as one.

Imagine no possessions, I wonder if you can,
No need for greed or hunger, A brotherhood of man,
Imagine all the people Sharing all the world...

Beatles - Yesterday

C E7 E a G F
Yesterday all my troubles seemed so far away
G7 C D7 F C
now i look as all as here to stay oh i believe in yesterday

C E7 E a G F
Suddenly i am not half the man i used to be
G7 C D7 F C
there`s a shadow hanging over me oh yesterday came suddenly

E E7 a F G7 C
why she had to go i don`t know she wouldn`t say
E E7 a F G7 C
i said something wrong now i long for yesterday

C E7 E a G F
Yesterday love was such an easy game to play
G7 C D7 F C
now i need a place to hide away oh i believe in yesterday

E E7 a F G7 C
why she had to go i don`t know she wouldn`t say
E E7 a F G7 C
i said something wrong now i long for yesterday

C E7 E a G F
yesterday love was such an easy game to play
G7 C D7 F C
now i need a place to hide away oh i believe in yesterday
C D7 F C
mhmmmmmmhhhhhhhhhhh

Beatles - Let It Be

When I find myself in times of trouble Mother Mary comes to me

Speaking words of wisdom, let it be, let it be

And in my hour of darkness She is standing right in front of me

Speaking words of wisdom, let it be, let it be

And when the broken hearted people Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.

For though they may be parted there is Still a chance that they will see
There will be an answer, let it be.

Let it be, let it be, Let it be, let it be

There will be an answer, let it be, let it be

Let it be, let it be, Let it be, let it be

Whisper words of wisdom, let it be, let it be.

And when the night is cloudy, There is a light that shines on me,
Shine until tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.

Beatles - While my guitar gently weeps

a G a G a Fmaj7
I look at you all see the love there that's sleeping

a G D (E)

While my guitar gently weeps

a G a G a Fmaj7

I look at the floor and I see it needs sweeping

a G C E

Still my guitar gently weeps

A Amaj7 F#m A
I don't know wh_y nobody told you

h E

how to unfold your love

A Amaj7 F#m A
I don't know ho_w someone controlled you

h E

They bought and sold you

a G a G a Fmaj7
I look at the world and I notice it's turning

a G D (E)

While my guitar gently weeps

a G a G a Fmaj7

With every mistake we must surely be learning

a G C E

Still my guitar gently weeps

A Amaj7 F#m A
I don't know ho_w you were diverted

h E

You were perverted too

A Amaj7 F#m A
I don't know ho_w you were inverted

h E

No one alerted you

a G a G a Fmaj7
I look at you all see the love there that's sleeping

a G D (E)

While my guitar gently weeps

a G a G a Fmaj7

Look at you all and I see it needs sweeping

a G C E

Still my guitar gently weeps

Britney Spears - Every Time

a Gd a

-0-----0-----

---1-3-----1-0h1p0----

-----2-----2---

-----2-----

a G C a
 Come notice me And take my hand
 C G C a
 So why are we Strangers when
 e C e a C
 Our love is strong Why carry on without me?

G a e
 And everytime I try to fly I fall without my wings
 F G
 I feel so small. I guess I need you baby
 C G a e
 And everytime I see you in my dreams I see your face,
 F G
 it's haunting me. I guess I need you baby

C G C a
 I make be-lieve That you are here
 C G C a
 It's the only way I see clear
 e C e a C
 What have I done You seem to move on easy

a e F d a
 I may have made it rain Please forgive me
 a e F d
 My weakness caused you pain And this song is my sorry

e C e a C
 At night I pray hat soon your face Will fade away

C G a F G C

Brian Adams - Heaven

C a G
Oh, thinkin' about all our younger years,

d a
there was only you and me,

d G
we were young and wild and free.

C a G
Now nothin' can take you away from me,

d a d
we've been down that road before, but that's over now,

G
you keep me comin' back for more.

C G a C F
Baby you're all that I want, when you're lyin' here in my arms,

C G a G
I'm findin' it hard to believe, we're in heaven.

F G a C F
And love is all that I need, and I found it here in your heart,

C G a G
It isn't too hard to see, we're in heaven.

C a G
Oh, once in your life you find someone,

d a
who will turn your world around,

d G
Bring you up when you're feelin' down.

C a G
Ya, nothin' could change what you mean to me.

d a d
Oh there's lots that I could say, but just hold me now,

G
cause our love will light the way.

Ref..

d F G a
I've been waitin' for so long, for somethin' to arrive,

d G
For love to come along.

d F
Now our dreams are comin' true,

G a F G
Through the good times and the bad, Ya, I'll be standin' there by you.

Bob Dylan - It's All Over Now, Baby Blue

G F C
You must leave now, take what you need, you think will last

G F C
But whatever you wish to keep, you better grab it fast

d F C
Yonder stands your orphan with his gun

d F C
Crying like a fire in the sun

E7 F G
Look out the saints are coming through

d F C
And it's all over now, Baby Blue.

The highway is for gamblers, better use your sense.
Take what you have gathered from coincidence.
The empty-handed painter from your streets
Is drawing crazy patterns on your sheets.
This sky, too, is folding under you
And it's all over now, Baby Blue.

All your seasick sailors, they are rowing home.
Your empty handed armies, they're all going home.
The lover who just walked out your door
Has taken all his blankets from the floor.
The carpet, too, is moving under you
And it's all over now, Baby Blue.

Leave your stepping stones behind, something calls for you.
Forget the dead you've left, they will not follow you.
The vagabond who's rapping at your door
Is standing in the clothes that you once wore.
Strike another match, go start anew
And it's all over now, Baby Blue.

Chicago - Hard To Say I'm Sorry

a G F a G
"Everybody needs a little time away," I heard her say, "from each other."

a G F G
"Even lovers need a holiday far away from each other."

a F a G F G
Hold me now. It's hard for me to say I'm sorry. I just want you to stay.

a G E a G
After all that we've been through, I will make it up to you. I promise to.

a G F a G
And after all that's been said and done, You're just the part of me I can't let go.

a G F a G
Couldn't stand to be kept away just for the day from your body.

a G F a G
Wouldn't wanna be swept away, far away from the one that I love

a F a G F G
Hold me now. It's hard for me to say I'm sorry. I just want you to know.

a F a G F G
Hold me now. I really want to tell you I'm sorry. I could never let you go.

a G E a G
After all that we've been through, I will make it up to you. I promise to.

a G F a G
And after all that's been said and done, You're just the part of me I can't let go.

a G E a G
After all that we've been through, I will make it up to you. I promise to.

F G
You're gonna be the lucky one.

Cat Stevens - Father and son

It's not time to make a change, just relax and take it easy

You're still young that's your fault, there's so much you have to know

Find a girl, settle down, if you want to, you can marry

Look at me, I am old, but I'm happy

I was once like you are now, and I know that its not easy

to be calm, when you've found something going on.

But take your time, think a lot, think of everything you've got

For you will still be here tomorrow, but your dreams may not

How can I try to explain? when I do he turns away again

it's always been the same, same old story

From the moment I could talk I was ordered to listen

now there's a way and I know I have to go away

and I know I have to go

It's not time to make a change, just sit down and take it slowly

You're still young, that's your fault, there's so much you have to go through

Find a girl, settle down, if you want to you can marry

Look at me, I am old, but I'm happy

All the times that I cried, keeping all the things I knew inside

It's hard, but it's harder to ignore it.

If they were right, I'd agree, but it's them they know, not me

Now there's a way, and I know that I have to go away. I know I have to go.

Cat Stevens - Moonshadow

D A7 D G D
Oh, I'm bein' followed by a moonshadow, moon shadow, moonshadow
D A7 D G A7 D
Leapin and hoppin' on a moonshadow, moonshadow, moonshadow

G D G D G D e A7
And if I ever lose my hands, lose my plough, lose my land,
G D G D e A7 D e A D
Oh if I ever lose my hands, Oee_ee, Oe_ee_ee, I won't have to work no more.

And if I ever lose my eyes, if my colours all run dry,
Yes if I ever lose my eyes, Oh if----- I won't have to cry no more.

Refrain

And if I ever lose my legs, I won't moan, and I won't beg,
Yes if I ever lose my legs, Oh if----- I won't have to walk no more.

And if I ever lose my mouth, all my teeth, north and south,
Yes if I ever lose my mouth, Oh if----- I won't have to talk...

E7 A E A
Did it take long to find me? I asked the faithful light.
E A E7 A
Did it take long to find me? And are you gonna stay the night?

Refrain

G A7 D G A7 D
moonshadow, moonshadow, moonshadow, moonshadow.

CCR - Proud Mary

D

Left a good job in the city and I never lost one minute of sleepin' workin' for the man ev'ry night and day worryin' 'bout the way things might have been.

A

Big wheels keep on turnin' Proud mary keep on burnin' rollin' rollin' rollin' on the river. rollin' rollin' rollin' on the river.

D

Cleaned a lot of plates in Memphis pumped a lot of pain down in New Orleans but I never saw the good side of the city until I hitched a ride on a roverboat queen.

If you come down to the river bet you gonna find some people who live. You don't have to worry 'cause you have no money people on the river are happy to give.

Céline Dion - My heart will go on

G D C D
Every night in my dreams I see you, I feel you

G D C D
That is how I know you go on

Far accross the distance An spaces between us
You have come to show you go on

e D C D e D C D
Near, far, wherever you are I believe that the heart does go on

e D C D e D
Once more you open the door And you're here in my heart

C D e D C D G
And my heart will go on and on

Love can touch us one time And last for a last time
And never let go till we're one

Love was when I loved you One true time I hold you
In my life we'll always go on

Near, far,....

e D C D e D C D
You're here, there's nothing I fear And I know that my heart will go on

e D C D e D
We'll stay forever this way You are safe in my heart

C D e D C D G
An my heart will go on and on

Canberies - Zombie

e C G F
Another head hangs lowly, Child is slowly taken.

e C G F
And the violence caused such silence, Who are we mistaken?

e C
But you see, it's not me, it's not my family.

G F
In your head, in your head they are fighting,

e C a C
With their tanks and their bombs, And their bombs and their guns.

G F
In your head, in your head, they are crying...

e C G F
In your head, in your head, Zombie, zombie, zombie,

e C G F
Hey, hey, hey. What's in your head, In your head, Zombie, zombie, zombie?

Hey, hey, hey, hey, oh, dou, dou, dou, dou, dou...

e C G F
Another mother's breakin', Heart is taking over.

e C G F
When the vi'lence causes silence, We must be mistaken.

e C
It's the same old theme since nineteen-sixteen.

G F
In your head, in your head they're still fighting,

e C a C
With their tanks and their bombs, And their bombs and their guns.

G F
In your head, in your head, they are dying...

In your head, in your head, Zombie, zombie, zombie...

Dolly Parton- Jolene

a C G a
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene

G e a
I'm begging of you please don't take my man

a C G a
Jolene, Jolene, Jolene. Jolene

G e a
Please don't take him just because you can (Please don't take him even though you can)

a C G a
Your beauty is beyond compare with flaming locks of auburn hair

G e a
With ivory skin and eyes of emerald green.

a C G a
Your smile is like a breath of spring your voice is soft like summer rain

G e a
And I can not compete with you Jolene.

a C G a
He talks about you in his sleep and there's nothing I can do to keep

G e a
From crying when he calls your name Jolene

a C G a
Now I can easily understand how you could easily take my man

G e a
But you don't know what he means to me Jolene

Jolene, Jolene,

a C G a
You can have your choice of men but I could never love again

G e a
He's the only one for me Jolene

a C G a
I had to have this talk with you, my happiness depends on you

G e a
And whatever you decide to do Jolene

Jolene, Jolene,

a
Jolene Jolene

Demi Lovato - This is me

C Am F G
I've always been the kind of girl that hid my face

C Am F G
So afraid to tell the world what I've got to say

C Am F G
But I have this dream right inside of me

C Am F
I'm gonna let it show, It's time

G F G
To let you know, to let you know

F C
This is real, this is me

G Am
I'm exactly where I'm supposed to be now

F C Am G
Gonna let the light shine on me

F C G Am
Now I've found, who I am There's no way to hold it in

F C G C
No more hiding who I wanna be This is me

C Am F G
Do you know what it's like to feel so in the dark?

C Am F G
To dream about a life where you're the shining star

C Am F G
Even though it seems Like it's too far away

C Am F G
I have to believe in myself It's the only way

F C
This is real, this is me

G Am
I'm exactly where I'm supposed to be now

F C Am G
Gonna let the light shine on me

F C G Am
Now I've found, who I am There's no way to hold it in

F C G C
No more hiding who I wanna be This is me

David Bowie & Bin Crosby - Drummer Boy

C F C
Come, they told me (pa-rum-pa-pum-pum)

C F C
A newborn king to see (pa-rum-pa-pum-pum)

C C F C G
Our finest gifts we bring (pa-rum-pa-pum-pum) rum-pa-pum-pum rum-pa-pum-pum

C F C
I played for Him (pa-rum-pa-pum-pum)

Peace on earth, can it be?

C F C
A newborn king to see (pa-rum-pa-pum-pum)

heres from now, perhaps we'll see

C F G
Our finest gifts we bring (pa-rum-pa-pum-pum)

see the day of glory..

C F
To lay before the king (pa-rum-pa-pum-pum)

see the day when men of good will

C G
rum-pa-pum-pum rum-pa-pum-pum)

living peace, living peace again

C F G
So, to honor Him (pa-rum-pa-pum-pum)

Peace on earth

C
When we come

can it be?

Every child must be made aware

every child must be made to care

there enough for his parent to give for the love that he care

Little baby (pa-rum-pa-pum-pum)

I pray my wish, will come through

I am a poor boy too (pa-rum-pa-pum-pum)

for my child and your child too

I played my drum for Him (pa-rum-pa-pum-pum)

will see the day of glory

I played my best for Him (pa-rum-pa-pum-pum

see the day when men of good will

rum-pa-pum-pum rum-pa-pum-pum)

liveing peace, liveing peace again,

Then, He smiled at me (pa-rum-pa-pum-pum)

Peace on earth

Me and my drum

Can it be?

Can it be

can it be?

Little baby (pa-rum-pa-pum-pum)

I am a poor boy too (pa-rum-pa-pum-pum)

I have no gifts to bring (pa-rum-pa-pum-pum)

That's fit to give a king (pa-rum-pa-pum-pum rum-pa-pum-pum rum-pa-pum-pum)

Shall I play for you (pa-rum-pa-pum-pum)

On my drum?

Mary nodded (pa-rum-pa-pum-pum)

The ox and lamb kept time (pa-rum-pa-pum-pum)

I played my drum for Him (pa-rum-pa-pum-pum)

I played my best for Him (pa-rum-pa-pum-pum rum-pa-pum-pum rum-pa-pum-pum)

Then, He smiled at me (pa-rum-pa-pum-pum) Me and my drum

Dubliners - The Wild Rover

C G7 C F
I've been a wild rover for many's the year,
C F G7 C
and I've spent all me money on whiskey and beer
C G7 C F
but now I'm re - turning with gold in great store
C G7 C
and I never will play the wild rover no more

C G7 G C F
And it's no, nay, never no, nay never no more
C F C G7 C
will I play the wild rover, no never no more

I went to an alehouse I used to frequent
I told the landlady my money was spent
I ask her for credit, she answered me nay
such a custom as yours I can have any day

I brought from me pocket ten sovereigns bright,
and the landlady's eyes opened wide with delight
she said:"I have whiskeys and wines of the best
and the words that you told me were only in jest"

I'll go home to my parents, confess what I've done
and I'll ask them to pardon their prodigal son
and when they've caressed me, as oft times before
I never will play the wild rover no more

Dubliners - Drunken Sailor

a G
What shall we do with the drunken sailor What shall we do with the drunken sailor
a G a
What shall we do with the drunken sailor early in the morning

a G a G a
Hooray up he rises Hooray up he rises Way hay up he rises early in the morning

Take him and shake him and try to awake him..
Give him a dose of salt and water...
Pull out the plug and wet him all over...
Put him to the longboat till he's sober...
Heave him by the leg in a running bowline..
Give him a hair of a dog that bit him..
Put him in the bed with the captain's daughter..
Put him in scupper with the horsepipe on him..
That's what to do with the drunken sailor...

Dubliners - Whiskey in the Jar

C a
As I was a-walkin' 'round Kilgarry Mountain
F C a
I met with Captain Pepper as his money he was countin'
C a
I rattled my pistols and I drew forth my saber
F C a
Sayin', "Stand and deliver, for I am the bold deceiver."

a G7 C
Musha rig um du rum da Whack fol the daddy o
F C G7 C
Whack fol the daddy o There's whiskey in the jar.

The shinin' golden coins did look so bright and jolly
I took 'em with me home and I gave 'em to my Molly
She promised and she vowed that she never would deceive me
But the devil's in the women and they never can be easy.

When I was awakened between six and seven
The guards were all around me in numbers odd and even
I flew to my pistols, but alas I was mistaken
For Molly's drawn my pistols and a prisoner I was taken.

They put me into jail without judge or writin'
For robbing Captain Pepper on Kilgarry Mountain
But they didn't take my fists so I knocked the sentry down
And bid a fond farewell to the jail in Sligo town.

Now some take delight in fishin' and in bowlin'
And others take delight in carriages a-rollin'
But I take delight in the juice of the barley
And courtin' pretty girls in the morning so early.

Direstraits / Mark Knopfler - Sailing To Philadelphia

Am C Am G
Am

I am Jeremiah Dixon, I am a Geordie boy,

a glass of wine with you, sir , and the ladies I'll enjoy.

All Durham and Northumberland is measured up by my own hand,
G C F Am G C F

it was my fate from birth to make my mark upon the earth.

Am

He calls me Charlie Mason, a stargazer am I,

it seems that I was born to chart the evening sky.

They'd cut me out for baking bread, but I had other dreams instead,

this baker's boy from the west country would join the Royal Society.

We are sailing to Philadelphia, world away from the coaly Tyne,
C G Am F C Em Dm G
Em Am F Am G

sailing to Philadelphia to draw the line,

the Mason - Dixon Line, the Mason -Dixon Line
F G Dm G F G C Am C Am G

Am

Now you're a good surveyor, Dixon, but I swear you'll make me mad,

the West will kill us both, you gullible Geordie lad.

You talk of liberty, how can America be free ?

A Geordie and a baker's boy in the forests of the Iroquois.

Am

Now hold your head up, Mason, see America lies there,

the morning tide has raised, the capes of Delaware.

Come up and feel the sun, a new morning is begun,

another day will make it clear, why your stars should guide us here

Ref. .. Am C Am G Am C Am G

Nur beim letzten Mal

Emeli Sande - Read All About It

^{Bm} You've got the words to change a nation but you're biting your tongue ^G

^D You've spent a life time stuck in silence afraid you'll say something wrong ^A

^{Bm} If no one ever hears it how we gonna learn your song? ^G

^D So come on come on, come on, come on ^A

^{Bm} You've got a heart as loud as lions, so why let your voice be tamed? ^G

^D Baby we're a little different there's no need to be ashamed ^A

^{Bm} You've got the light to fight the shadows so stop hiding it away ^G ^D Come on, ^A Come on

^{Bm} **I wanna sing**, I wanna shout I wanna scream till the words dry out ^G ^D ^A

^{Bm} o put it in all of the papers, I'm not afraid they can read all about it, ^G ^D ^A read all about it

^{Bm} oh oh-oh-oh oh-oh-oh oh-oh-oh oh-oh-oh oh-oh-oh oh-oh-oh ^D ^A

^{Bm} At night we're waking up the neighbours while we sing away the blues ^G

^D Making sure that we remember yeah cause we all matter too ^A

^{Bm} If the truth has been forbidden then we're breaking all the rules ^G

^D So come on come on, come on, come on ^A

^{Bm} Let's get the tv and the radio to play our tune again ^G

^D Its 'bout time we got some airplay of our version of events ^A

^{Bm} There's no need to be afraid, I will sing with you my friend ^G ^D ^A Come on, Come on

I wanna sing ...

^{Bm} Yeah we're all wonderful, wonderful people so when did we all get so fearful? ^G ^D ^A

^{Bm} Now we're finally finding our voices so take a chance, come help me sing this ^G ^D ^A
Yeah we're all wonderful ...

I wanna sing

I wanna sing ... ^A ^b

I'm not afraid they can read all about it, read all about it Ohhhh

Emma Roberts - Island in the sun

Hip hip Hip hip Hip hip Hip hip

a d G C

When you're on a holiday

You can't find the words to say

All the things that come to you

And I wanna feel it too

On an island in the sun

We'll be playing and having fun

And it makes me feel so fine

I can't control my brain

Hip hip Hip hip

When you're on a golden sea

You don't need no memory

Just a place to call your own

As we drift into the zone

On an island in the sun..

We'll run away together

We'll spend some time forever

We'll never feel bad anymore

Hip hip Hip hip

On an island in the sun..

G C

We'll run away together We'll spend some time forever

F G

We'll never feel bad anymore

Hip hip

We'll never feel bad anymore No no

We'll never feel bad anymore No no No no

Elton John - Candle In The Wind

^D Goodbye Norma Jean ^{D7 G} Though I never knew you at all
^G You had the grace to hold yourself ^D While those around you crawled
They crawled out of the woodwork ^D ^G And they whispered into your brain ^D
^G They set you on the treadmill ^D ^G And they made you change your name

^A And it seems to me you lived your life ^D ^G Like a candle in the wind
^D ^G ^{A7} Never knowing who to cling to When the rain set in
^G ^D And I would have liked to have known you But I was just a kid
Your candle burned out long before ^A ^G ^D Your legend ever did

^D ^{D7 G} Loneliness was tough The toughest role you ever played ^D
^G ^D ^G Hollywood created a superstar And pain was the price you paid
Even when you died ^D ^G ^D Oh the press still hounded you
^D ^G All the papers had to say Was that Marilyn was found in the nude

^D ^{D7 G} Goodbye Norma Jean ^D Though I never knew you at all
^G ^D ^G You had the grace to hold yourself While those around you crawled
Goodbye Norma Jean ^{D7 G} ^D From the young man in the 22nd row
^G ^D ^G Who sees you as something as more than sexual More than just our Marilyn Monroe

Eagle eye Cherry - Save Tonight

v v | V ^ v v | V ^ v v | v v

a F C G a F C G

Go on and close the curtains 'cause all we need is candlelight

a F C G a F C G

You and me and the bottle of wine and hold you tonight

Well, we know I'm going away And how I wish, I wish it weren't so
so take this wine and drink with me let's delay our misery...

a F C G

Save tonight fight the break at dawn

a F C G

Come tomorrow Tomorrow I'll be gone

There's a log on the fire and it burns like me for you
Tomorrow comes with one desire..to take me away

It ain't easy to say goodbye darling please don't start to cry
'cause girl you know I've got to go and Lord I wish it wasn't so

Tomorrow comes to take me away I wish that I, that I could stay
but girl you know I've got to go, oh and Lord I wish it wasn't so

Foreigner - I wanna know what love is

a C F a
I gotta take a little time, a little time to think things over
C F C
I better read between the lines, in case I need it when I'm older
a G C F a
Now this mountain I must climb, feels like the world upon my shoulders
G C F a
Through the clouds I see love shine, it keeps me warm as life grows colder
F d G FC
In my life there's been heartache and pain
d G F
I don't know if I can face it again
d G F C d F
Can't stop now, I've travelled so far, to change this lonely life
C G F G
I want to know what love is, I want you to show me
C G F G
I want to feel what love is, I know you can show me

I'm gonna take a little time, a little time to look around me
I've got nowhere left to hide, it looks like love has finally found me
In my life there's been heartache and pain
I don't know if I can face it again
Can't stop now, I've travelled so far, to change this lonely life

I want to know what love is, I want you to show me
I want to feel what love is, I know you can show me
I want to know what love is, I want you to show me
(And I wanna feel) I want to feel what love is
(And I know) I know you can show me

Let's talk about love - I want to know what love is
The love that you feel inside - I want you to show me
And I'm feeling so much love - I want to feel what love is
No, you just can't hide - I know you can show me

I want to know what love is (let's talk about love), I know you can show me
I wanna feel it too - I want to feel what love is
I wanna feel it too, and I know and I know - I know you can show me
Show me love is real, yeah - I want to know what love is...

Joan Baez - Banks of Ohio

^C
asked my love to take a walk,
^{G7}
^C
To take a walk, just a little walk,
^{C7} ^F
Down beside where the waters flow,
^C ^{G7} ^C
Down by the banks of the old Ohio.

^C ^{G7}
And only say that you`ll be mine
^C
In no others arms entwine,
^{C7} ^F
Down beside where the waters flow,
^C ^{G7} ^C
Down by the banks of the old Ohio.

(where the waters flow)

(the O-hi-o)

I held a knife against her brest
As into my arms she pressed,
She cried, "my love", don`t you murder me,
I`m not prepared for eternity."

I started home `tween twelve and one,
I cried, "my god, what have I done?
Killed the only woman I loved,
Because she would not be my bride."

Joan Baez - Sag Mir Wo Die Blumen Sind

Übergänge

C	F	G
-----0-----	-----1-----	-----3-----
-----1---1---	-----1---1---	-----0-----
-----0-----0-	-----2-----2-	-----0-----
-----	-0h2--3-----	-3 ^p 2--1-----
-0h2--3-----	-----	-----
-----	-----	-----

C a F G
Sag mir, wo die Blumen sind, wo sind sie geblieben?

C a F G7
sag mir, wo die Blumen sind, was ist gescheh'n?

C a F G7
sag mir, wo die Blumen sind, Mädchen pflückten sie geschwind.

F C F G7
wann wird man je versteh'n, wann wird man je versteh'n?

sag mir, wo die Mädchen sind ...
...Männer nahmen sie geschwind.

sag mir, wo die Männer sind...
...zogen fort, der Krieg beginnt.

sag, wo die Soldaten sind...
...über Gräbern weht der Wind.

sag mir, wo die Gräber sind...
...Blumen weh'n im Sommerwind.

Janis Joplin - Me & Bobby McGee"

C **G7**
Busted flat in Baton Rouge, waiting for a train And I's feeling nearly as faded as my jeans.
C F C
Bobby thumbed a diesel down just before it rained, It rode us all the way to New Orleans.
C **C7** **F**
I pulled my harpoon out of my dirty red bandanna, I was playing soft while Bobby sang the blues.
C **G7**
Windshield wipers slapping time, I was holding Bobby's hand in mine,
G7 **C** **F** **C**
We sang every song that driver knew,. We sang every song that driver knew.

F **C**
Freedom is just another word for nothing left to lose,
G7 **C F C**
Nothing don't mean nothing if it ain't free, now now.
F **C** **G7**
And feeling good was easy, Lord, when Bobby sang the blues,
G7 **C F C**
You know feeling good was good enough for me, Good enough for me and my Bobby McGee

C **G7**
From the Kentucky coal mines to the California sun, Bobby shared the secrets of my soul.
C F C
Through all kinds of weather, through everything that we done, Bobby baby kept me from the cold.
C **C7** **F**
One day up near Salinas, Lord, I let her slip away, She's looking for that home and I hope she finds it,
G7 **C** **G7** **C F C**
But I'd trade all of my tomorrows for one single yesterday To be holding Bobby's body next to mine.

Freedom is.....
C **F** **G7**
La la la, la la la la, la la la, la la la la if I'm be here.
La la la, la la la la, la la la, la la la la La la la la la Bobby McGee.
La La la la la la la la, hey now Bobby now Bobby McGee yeah.
Na na na na na na na na, na na na na now Bobby McGee, yeah.
Singing lodi and lodia me and Bobby McGee yeah

Johnny Cash - Jackson

^C
We got married in a fever, hotter than a pepper sprout,
^{C7}
we been talkin' bout Jackson, ever since the fire went out,
^F ^C
I'm goin' to Jackson, I'm gonna mess around,
^F ^G ^C
yeah, I'm goin' to Jackson, look out Jackson town.

^C
Well, go on down to Jackson, go ahead and wreck your health,
^{C7}
go, play your hand, you big talkin' man, make a big fool of yourself,
^F ^C
yeah, go to Jackson, go comb your hair!
^F ^G ^C
Honey, I'm goin'-a snowball Jackson. See if I care!

^C
When I breeze into that city, people goin'-a stoop and bow. Ha!
^{C7}
All them women goin'-a make me teach 'em what they don't know how,
^F ^C
I'm goin' to Jackson, you turn loose-a my coat,
^F ^G ^C
cause I'm goin' to Jackson! Good bye! That's all she wrote.

^C
Heck, they'll laugh at you in Jackson, and I'll be dancin' on a pony keg,
^{C7}
They'll lead you round town like a scalded hound, with your tail tucked between your legs
^F ^C
Yeah, go to Jackson, you big talkin' man,
^F ^G ^C
and I'll be waitin' in Jackson, behind my J pan plan,

^C
Well, now, we got married in a fever, hotter than a pepper sprout,
^{C7}
we been talkin' bout Jackson, ever since the fire went out.
^F ^C
I'm goin' to Jackson, and that's a fact,
^F ^G ^C
yeah, we're goin' to Jackson, aint never comin' back.
^C
We got married in a fever, hotter than a pepper sprout,
^{C7}
we been talkin' bout Jackson, ever since the fire went out ...

Jonas Brothers - Invisible

Am F Am F
I can feel you all around In this silence, I hear the sound
Am F C G F G
Of your footsteps on the ground And my heart slows down, so now I

F G Am C F G Am
I'm waiting for the moonlight So I can find you in this perfect dream
C F G Am

Don't think that you can hide there in the shadows
C Dm C G Am F Am F
Girl, you're not invisible You're all that I can see

Am F Am F
Something's changing deep inside All my hopes are coming alive
Am F C G F G
As we're fading into the tonight I can see your eyes, so I'll keep on

F G Am C F G Am
Waiting for the moonlight So I can find you in this perfect dream
C F G Am

Don't think that you can hide there in the shadows
C Dm C G d
Girl, you're not invisible You're all that I can see in the darkness

Am C G
Believe we can make this, all we want is to be
Dm Am

We can't stay here forever 'cause we'll work together
Am G Am F
Stuck in a fantasy, I don't wanna leave

F G Am C F G Am
And I'll keep waiting for the moonlight So I can find you in this perfect dream
C F G Am

Don't think that you can hide there in the shadows
C Dm C G
Girl, you're not invisible

F G Am C Dm C G
I'm waiting for the moonlight Girl, you're not invisible

Dm C G Am F
Girl, you're not invisible You're all that I can see
C G F
And my heart slows down

James Morrison - Broken Strings

a C F
Let me hold you For the last time It's the last chance to feel again

a C F d
But you broke me Now I can't feel anything

a C F
When I love you, It's so untrue I can't even convince myself

a C F d
When I'm speaking, It's the voice of someone else

F G a F G Em
Oh it tears me up I try to hold on, but it hurts too much

F G Em F C
I try to forgive, but it's not enough to make it all okay

d a C G
You can't play on broken strings You can't feel anything

d a C G
That your heart don't want to feel I can't tell you something that ain't real

F a C G
Oh the truth hurts And lies worse How can I give anymore

d a G
When I love you a little less than before

a C F
Oh what are we doing We are turning into dust

a C F d
Playing house in the ruins of us

a C F
Running back through the fire When there's nothing left to save

a C F d
It's like chasing the very last train when it's too late

Oh it tears me up ...

a C F
But we're running through the fire When there's nothing left to save

a C F d
It's like chasing the very last train When we both know it's too late (too late)

|| **You can't ... When I love you a little less than before**

d a G
Oh when I love you a little less than before

a C
Let me hold you for the last time

F d
It's the last chance to feel again

Kelly Clarkson - Breakaway

Am G C F Am G C x2
Da da da n da da, Da da da n da da Da da da n da da da da

Am G C
Grew up in a small town And when the rain would fall down

Am G F Am G
I'd just stare out my window Dreaming of what could be

C F Am G C
And if I'd end up happy I would pray

Am G C F
Trying hard to reach out But when I tried to speak out

Am G F Am G
Felt like no one could hear me Wanted to belong here

C F Am G C Am G D F
But something felt so wrong here So I'd pray I could break away

C G Am F
I'll spread my wings and I'll learn how to fly. I'll do what it takes till I touch the sky.

C G Am G F
Make a wish, take a chance, Make a change, and break away.

C G Am F
Out of the darkness and into the sun. But I won't forget all the ones that I love.

C G Am G C
I'll take a risk, take a chance, Make a change, and break away

Am G C F
Wanna feel the warm breeze Sleep under a palm tree

Am G F Am G
Feel the rush of the ocean Get onboard a fast train

C F Am G C Am G D F
Travel on a jetplane Far away And break away

I'll spread my wings..

G Am
Buildings with a hundred floors Swinging with revolving doors

G Am G Am
Maybe I don't know where they'll take me Gotta keep movin on movin on

D F G
Fly away Break away

C G Am F
I'll spread my wings and I'll learn how to fly Though it's not easy to tell you goodbye

C G Am G F
Make a wish, take a chance, Make a change, and break away.

C G Am F
Out of the darkness and into the sun. But I won't forget the place I come from

C G Am G F Am G F Am G C
I gotta take a risk, take a chance, Make a change, and break away Break away Break away

The Kelly Family - An Angel

C
Dm
G
C
 I wish I had your pair of wings Had them last night in my dreams
Am
Dm
G
C
 I was chasing butterflies Till the sunrise broke my eyes

C
Dm
G
C
 Tonight the sky has glued my eyes Cause what they see?s an angel hive
Am
Dm
G
C
 I've got to touch that magic skyAnd greet the angels in their hive

C
F G
C
G
 Sometimes I wish I were an angel Sometimes I wish I were you
C
F G
C
G C
 Sometimes I wish I were an angel Sometimes I wish I were you

C
Dm
G
C
 And all the sweet honey from above Pour it all over me sweet love
Am
Dm
G
C
 And while you're flying around my head Your honey kisses keep my fed

C
Dm
G
C
 I wish I had your pair of wings Just like last night in my dreams
Am
Dm
G
C
 I was lost in paradise Wish I'd never opened my eyes

C
F G
C
G
 Sometimes I wish I were an angel Sometimes I wish I were you
C
F G
C
G C
 Sometimes I wish I were an angel Sometimes I wish I were you

Am
F
C
G
 But there's danger in the air Tryin' so hard to be unfair
Am
F
C
G
 Danger's in the air Tryin' so hard to give us a scare
F
G
 But we're not afraid

C
F G
C
G
 Sometimes I wish I were an angel Sometimes I wish I were you
C
F G
C
G C
 Sometimes I wish I were an angel Sometimes I wish I were you

Leonard Cohen - Hallelujah

C a
I heard there was a secret chord

C a
That David played and it pleased the lord

F G C G
But you don't really care for music, do you?

C F G
Well it goes like this the fourth, the fifth

a F
The minor fall and the major lift

G e a
The baffled king composing hallelujah

F a F C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

C a
Well your faith was strong but you needed proof

C a
You saw her bathing on the roof

F G C G
Her beauty and the moonlight overthrew you

C F G
She tied you to her kitchen chair

a F
She broke your throne and she cut your hair

G e a
And from your lips she drew the hallelujah

F a F C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

C a
Baby I've been here before

C a
I've seen this room and I've walked this floor

F G C G
I used to live alone before I knew you

C F G
I've seen your flag on the marble arch

a F
But love is not a victory march

G e a
It's a cold and it's a broken hallelujah

F a F C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

C a
Well there was a time when you let me know

C a
What's really going on below

F G C G
But now you never show that to me do you

C F G
But remember when I moved in you

a F
And the holy dove was moving too

G e a
And every breath we drew was hallelujah

C a
Well, maybe there's a god above

C a
But all I've ever learned from love

F G C G
Was how to shoot somebody who outdrew you

C F G
It's not a cry that you hear at night

a F
It's not somebody who's seen the light

G e a
It's a cold and it's a broken hallelujah

F a F C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

Lea Marie - Wohin Willst Du?

C F G C
Kannst Du mich flüstern hören? Hörst Du mich?

C F G
Spürst Du den Tau auf meiner Haut?

C F G C
Diesen Moment fühl ich mich frei, So frei wie nie zuvor

C F
Ich werd nie wieder so frei sein

C F C F
Ich schau Dich einfach an, Das kann ich Stunden lang Dabei frag ich mich:

C F G F
Wohin willst Du? Wenn Du nicht mehr bei mir sein kannst?

C G C F G F
Wohin willst Du? Wie weit gehst Du 7 Tage 7 Nächte lang?

F C G
Ich will mit verstehst Du das?

Ich spüre die Zeit in meiner Hand, Die niemals still steht
Wie sie langsam durch die Finger rinnt
Doch das macht mir heute keine Angst, Denn ich weiß du bist da
und du nimmst mir meine Sorgen ab

Ich schau dich einfach an, Das kann ich Stunden lang ..

C F G F C F
Komm wir fliegen heute Nacht Bis ans Ende dieser Welt 3 Millionen Mal nachgedacht

C G F C F
Immer wieder den gleichen Beschluss gefasst Wir müssen hier weg

C F C F
Diese Schwerkraft, Die Dich zu Boden drückt Lös dich von ihr flieg hoch hinauf

F C F
Alles was wir gehofft haben hat sich erfüllt

G F F G
Es ist nie wieder für uns aus Es ist nie wieder für uns aus

C F C F
Uuuhuhuuuuuuuhah Uuuhuhuuuuuuuhah

C F G F
Wohin willst Du? Wenn Du nicht mehr bei mir sein kannst?

C F C F G F
Wohin willst Du? Wie weit gehst Du 7 Tage 7 Nächte lang?

F C G G a
Ich will mit verstehst Du das?

Melissa Etheridge - Bring me some water

A E7s4 A E7s4 A
Tonight I feel so weak But all in love is fair
A E7s4 A E7s4 A E7s4 A
I turn the other cheek I feel a slap and a sting of the foul night air

D A
And I know it's only human And I haven't got talking room

D
But tonight while I'm making excuses

D E
Some other (wo)man is making love to you

A G D
Somebody bring me some water

A G D
Can't you see I'm burning alive

A G A
Can't you see my baby's got another lover

E
I don't know how I'm gonna survive

A G D
Somebody bring me some water

A G D
Can't you see it's out of controll

A G A
Baby's got my heart, my baby's got my mind

E
But tonight a sweet devil, sweet devil's got my soul AA G

A E7s4 A E7s4 A
When will this aching pass When will this night be through

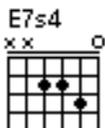
A E7s4 A E7s4 A
I wanna hear the breaking glass I wanna feel the steel of the red hot truth

D A
And I'll do anything To get you out of my mind

D
I need some insanity for that temporary kind

E
Tell me how will I ever be the same

When I know that that woman is whispering your name



Mr Mister Broken Wings

a e a Fm7 e Fm7
Baby don't understand Why we can't just hold on To each other's hands
a e a Fm7 Gd
This time might be the last I fear unless I make it all too clear I need you so

d a d G F
Take these broken wings And learn to fly again And learn to live so free
d a d G F Gd
And when we hear the voices sing The book of love will open up And let us in
a e
Take these broken wings

a e a Fm7 e Fm7
Baby I think tonight We can take what was wrong To make it right
a e a Fm7 Gd
Baby it's all I know That you're half of the flesh And blood makes me whole Need you so

d a d G F
Take these broken wings And learn to fly again And learn to live so free
d a d G F Gd
And when we hear the voices sing The book of love will open up And let us in
d a d G F
Take these broken wings And when we hear the voices sing Let us in
a e
Let us in

a e a Fm7 Gd
Baby it's all I know That you're half of the flesh And blood makes me whole Yeah, yeah

Metallica - Nothing else matters

e D C
So close no matter how far
e D C
Couldn't be much more from the heart
e D C
Forever trusting who we are
G D (B) e
And nothing else matters

e D C
Never opened myself this way
e D C
Life is ours, we live it our way
e D C
All these words I don't just say
G D (B) e
And nothing else matters

e D C
Trust I seek and find in you
e D C
Every day for us something new
e D C
Open mind for a different view
G D (B) e
And nothing else matters

C A D C
 Never cared for what they do
A D C
 Never cared for what they know
A D e
 But I know

Mumford & Sons - Where are you now

Em Am D

Ohh, yeah

Em Am Em

Where are you now

Am Em

When I need you the most

Am D

Why don't you take my hand

Em

I want to be close

Am C D Em

Take my hand and walk with me, yeah

Am Em

Where are you now

Am Em

When nothings going right

Am D

Where are you now

Em

I can't see the light

Am C Em

So take my hand and walk with me

Am C D Em

I need you to set me free, yeah yeah

Am Em

Where are you now

Am Em

Now that I'm half grown

Am D

Why are we far apart I feel all alone

Am Em

Where are you now

Am Em

When nothings going right

Am D

Where are you now I can't see the light

Nilsson - Without You

C Cm7 C Cm7 a
No I can't forget this evening Or your face as you were leaving
d d7 E7 E

But I guess that's just the way the story goes

a a7 F d C
You always smile but in your eyes your sorrow shows Yes it shows

C Cm7 C Cm7 a
No I can't forget tomorrow When I think of all my sorrows
d d7 E7 E

When I had you there but then I let you go

a a7 F d C G7
And now it's only fair that I should let you know What you should know

C a
I can't live If living is without you
d G7

I can't live I can't give any more

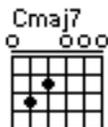
C a
Can't live If living is without you
d G7 C

I can't give I can't give any more

C Cm7 C Cm7 a
Well I can't forget this evening Or your face as you were leaving
d d7 E7 E

But I guess that's just the way the story goes

a a7 F d C G7
You always smile but in your eyes your sorrow shows Yes it shows



Neil Young - Like a hurricane

a G
Once I thought I saw you in a crowded, hazy bar,
Fmaj7 e7 G
dancing on the light from star to star.

a G
Far across the moon beams, I know that's who you are.
Fmaj7 e7 G
I saw your brown eyes turning once to fire.

C G F G C G F G
You are like a hurricane: there's calm in your eye.

C G F Fm7
And I'm getting blown away.

Fmaj7
To somewhere safer where the feelings stay. I wanna love you
a Fmaj7 e7 G
but I'm getting blown away.

a G
I am just a dreamer, but you are just a dream,
Fmaj7 e7 G
You could have been anyone to me.

a G
Before that moment you touched my lips That perfect feeling when time just slips
Fm7 e7 G
Away between us on our foggy trip.

a G
You are just a dreamer, and I am just a dream.
Fmaj7 e7 G
You could have been anyone to me.

a G
Before that moment you touched my lips That perfect feeling when time just slips
Fmaj7 e7 G
Away between us on our foggy trip.

Ozzi Osborne - Dreamer

C a
Gazing through the window At the world outside
C a
Wondering will mother earth survive
F d G
Hoping that mankind Will stop abusing her sometime

C a
After all there's only just the two of us
C a
And here we are still fighting For our lives
F d G
Watching all of history Repeat itself time after time

C a G
I'm just a dreamer I dream my life away
C a G
I'm just a dreamer Who dreams of better days

I watch the sun go down Like everyone of us
I'm hoping that the dawn Will bring a sign
A better place for those Who will come after... This time

Your higher power may be God Or Jesus Christ
It doesn't really matter much to me
Without each others help There ain't no hope for us
I'm living in a dream of fantasy Oh yeah, yeah, yeah

If only we could all Just find serenity
It would be nice If we could live as one
When will all this anger Hate and bigotry.. Be gone?

I'm just a dreamer I dream my life away, today
I'm just a dreamer Who dreams of better days, okay
I'm just a dreamer Who's searching for the way, today
I'm just a dreamer Dreaming my life away
Oh yeah, yeah, yeah

Police - Every Breath You Take

^{G9} Every breat you take ^{e9} every move you make
^C Every bond you break ^D every step you take
^{G9} I'll be watching you
^{G9} Every singel day ^{e9} every word you say
^C Every game you play ^D every night you stay ^{G9} I'll be watching you

^C **Oh can't you see** ^G You belong to me
^A how my poor heart aches ^D With every step you take

^{G9} Every move you make ^{e9} every vow you break
^C Every smile you fake ^D every claim you stake
^{G9} I'll be watching you

D#
Since you've been gone, I've been lost without a trace
F
I dream at night I can only see your face
D#
I look around but it's you I can't replace
F
I feel so cold I long for your embrace
D# G
I keep crying baby, baby please

Oh can't you see..

^{G9} Every move you make ^{e9} every vow you break
^C Every smile you fake ^D every claim you stake
^{G9} I'll be watching you
^{G9} Every move you make ^{e9} every vow you break
^C Every smile you fake ^D every claim you stake
^{G9} I'll be watching you

Patty Smith – Because the night

a G a a G a
take me now baby here as I am pull me close, try and understand
C G F G C G F G
desire is hunger is the fire I breathe love is a banquet on which we feed

C a F G C a F G
come on now try and understand the way I feel when I'm in your hands
take my hand come undercover
F G F G C F E
they can't hurt you now, can't hurt you now, can't hurt you now

a G F a a G F C | 2x
because the night belongs to lovers because the night belongs to lust | 2x

have I doubt when I'm alone love is a ring, the telephone
love is an angel disguised as lust here in our bed until the morning comes

come on now try and understand the way I feel under your command
take my hand as the sun descends
they can't touch you now, can't touch you now, can't touch you now

a G F a
because the night belongs to lovers ...

C G a
with love we sleep with doubt
C F G
the vicious circle turn and burns

C G a
without you I cannot live forgive,
C F C G
the yearning burning I believe it's time, too real to feel
F a F a F E
so touch me now, touch me now, touch me now

a G F a
because the night belongs to lovers ...
because tonight there are two lovers if we believe in the night we trust
because tonight there are two lovers

Phil Collins - An other day in Paradise

C G F
She calls out to the man on the street

C G
'Sir can you help me?

It's cold and i've nowhere to sleep.

Is there somewhere you can tell me?'

He walks on, doesn't look back.
He pretends he can't hear her.
starts to whistle as he corsses the street.
seems emberast to be there

a G a G F a G
Oh, Think twice it's just an other day for you and me in Paradise

Oh, think twice it's just an other day for you, you an me in Paradise

She calls out to the man on the street
he can see she's been crying
she's got blisters on the souls of her feed
she can't walk but she's trying

a G a G
Oh, lord is it nothing or anybody can do?

a G a G
Oh,my lord there must be something you can say

You can tell from the lines on her face
you can see that she's in there
probleby been moved on from every pace
cause she didn't fit in there

a aa7 a GaGG

Rod Stewart - Sailing

I am sailing, I am sailing

G

e

A

e

I am sailing stormy waters

home again 'cross the sea

C

G

a

G

D

To be near you, to be free

I am flying, I am flying
I am flying passing high clouds

Like a bird, 'cross the sky
To be with you, to be free

Can you hear me, Can you hear me
I am dying, forever crying

Through the dark night, far away
To be with you, who can say

Can you hear me, Can you hear me
I am dying, forever crying

Through the dark night, far away
To be with you, who can say

We are sailing, We are sailing
We are sailing stormy waters

Home again, 'cross the sea
to be near you, to be free (4 mal)

Reamon - Through the eyes of a child

e G D e G D
Sweet innocent child with your open eyes,
e G D e G D
you've seen us foul, we really are

e C D
And I know that we will be tomorrow to their
e C D
how can held this glory day?
e C D
And I wish that this world will embrace you
e C D
from magic stars and mystery.
C D
My open heart...

G D e
Why did we make it so hard, this life is so complicated
C G
until we see it through the eyes of a child.
G D e
Why did we make it so hard, this life is so complicated
C G G D e C
until we see it through the eyes of a child.

e G D e G D
I know you - I've seen your face before - you brought me
e G D e G D
to this open door - afraid to walk through Please take my hand

G C e C
And I see where we'll go from here Cause love doesn't break with the right (...)
G C e D C D
If (...) you've chosen to be Life is a freedom now go out there and be
free

Reamon – Strong

e G D C
I see the fear in the things we don't understand

e G D
I see the fear in another blind man

e G D C
I can't hold back this fire that stills inside

e G D
I can't hold back who I am

G D
I know you're strong

e C
And I know you belong

G D
I know you're strong

e C
my beautiful one (2x)

e G D C
I can't turn away from what I believe

e G D
I can't destroy our saviour oh no oh no oh no

e G D C
I know the beauty in all that I can see

e G D
I can't hold one what you can't release

G C
Cause I can't hold you And I can't hold me

e C
And I can't hold on To what they can't believe

G C
And I can't hold you And I can't hold me

e C
And they won't understand Till the blind man sees

G D
I know you're strong

e C
And I know you belong

G D
I know you're strong

e C
my beautiful one

Marx Richard - Right Here

C Am F G C
Oceans apart day after day And I slowly go insane
C Am F G Am
I hear your voice on the line But it doesn't stop the pain

Am F Am F C
If I see you next to never How can we say forever

C G Am
Wherever you go Whatever you do

Am F C
I will be right here waiting for you
C G Am
Whatever it takes Or how my heart breaks
Am F C
I will be right here waiting for you

C Am F G C
I took for granted, all the times That I thought would last somehow
C Am F G Am
I hear the laughter, I taste the tears But I can't get near you now

Am F Am F C
Oh, can't you see it baby You've got me goin' crazy

Wherever you go Whatever ..

Dm7 C F
I wonder how we can survive This romance
Dm7 C F F G
But in the end if I'm with you I'll take the chance

Am F Am F C
Oh, can't you see it baby You've got me goin' crazy

Wherever you go Whatever ..

Scorpions - Still loving you

a F a
Time, it needs time To win back your love again.

G5 G
I will be there, I will be there.

Love, only love Can bring back your love someday.

I will be there, I will be there.

Fight, babe, I'll fight To win back your love again.

I will be there, I will be there.

Love, only love Can break down the walls someday.

I will be there, I will be there.

a F C G
If we'd go again All the way from the start,

a F C G
I would try to change The things that killed our love.

E F (a)
Your pride has build a wall, so strong That I can't get through.

F G a
Is there really no chance To start once again?

a F
I'm loving you.

Try, baby try To trust in my love again.

I will be there, I will be there.

Love, your love Just shouldn't be thrown away.

I will be there, I will be there.

If we'd go again All the way from the start,

I would try to change The things that killed our love.

Your pride has build a wall, so strong That I can't get through.

Is there really no chance To start once again?

If we'd go again All the way from the start,

I would try to change The things that killed our love.

Yes I've hurt your pride, and I know What you've been through.

You should give me a chance This can't be the end.

I'm still loving you. I'm still loving you,

I need your love. I'm still loving you.

Still loving you, baby...

Simon & Garfunkel - Scarborough Fair

a G a
Are you going to Scarborough Fair:

C a D a
Parsley, sage, rosemary and thyme.

C G
Remember me to one who lives there.

a G a
She once was a true love of mine.

a G a
Tell her to make me a cambric shirt:

On the side of a hill in the deep forest green.

C a D a
Parsley, sage, rosemary and thyme;

Tracing of sparrow on snow-crested brown.

C G
Without no seams nor needle work,

Blankets and bedclothes the child of the mountain

a G a
Then she'll be a true love of mine.

Sleeps unaware of the clarion call.

a G a
Tell her to find me an acre of land:

On the side of a hill a sprinkling of leaves.

C a D a
Parsley, sage, rosemary and thyme;

Washes the grave with silvery tears.

C G
Between the salt water and the sea strand,

A soldier cleans and polishes a gun.

a G a
Then she'll be a true love of mine.

Sleeps unaware of the clarion call.

a G a
Tell her to reap it with a sickle of leather:

War bellows blazing in scarlet battalions.

C a D a
Parsley, sage, rosemary and thyme;

General order their soldiers to kill.

C G
And gather it all in a bunch of heather,

And to fight for a cause they've long ago forgotten.

a G a
Then she'll be a true love of mine.

a	G	a	C	g	D	a
-----0--0--0-----			-----0--3--5-----		-----3--0--2-----	-----0-----
-----0--1--0-----		-----1-----	-----5-----		-----3-----	-----1-----
-----2--2--2-----		-----0--0--0-----	-----5--5-----		-----0-----	-----2--2-----
-----0-----		-----0-----				
-----3-----						

g	G	C	G	a	Gd	a
-----5--5--5--3--0--0-----				-----0-----		
-----5-----			-----3--1--0-----		-----3--1--0-----	
-----5-----		-----0--0-----	-----0-----		-----2-----	-----2--0--2-----
					-----0-----	-----0-----
-----3--3-----					-----0-----	-----0-----
-----3-----			-----3-----		-----3-----	

Simon & Garfunkel - Sound of silence

a G a
Hello Darkness my old friend, I've come to talk with you a-gain,
C F C F C
Because a vision softly creeping left its seeds while I was sleeping
F C F C
and the vision that was planted in my brain, still remains
a G a
within the Sounds of Silence

In restless dreams I walked alone Narrow streets of cobblestone,
'Neath the halo of a street lamp, I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light That split the night
And touched the sound of silence.

And in the naked light I saw Ten thousand people, maybe more.
People talking without speaking, People hearing without listening,
People writing songs that voices never share And no one dared
Disturb the sound of silence.

"Fools" said I, "You do not know Silence like a cancer grows.
Hear my words that I might teach you, Take my arms that I might reach you."
But my words like silent raindrops fell, And echoed
In the wells of silence

And the people bowed and prayed To the neon god they made.
And the sign flashed out its warning, In the words that it was forming.
And the signs said, The words of the prophets are written on the subway walls
And tenement halls.
And whisper'd in the sounds of silence.

Simon & Garfunkel - Bright Eyes

G C G e C G

Is it a kind of a dream Floating out on the tide

D G C H7

Following the river of death downstream Oh is it a dream?

G C G e C G

There's a fog along the horizon A strange glow in the sky

D G C H7 C a G

And nobody seems to know where it goes And what does it mean? Oh is it a dream?

D G C D7 D G C a H7

Bright eyes, burning like fire Bright eyes, how can you close and fail?

G e C7 G C e a G

How can the light that burned so brightly, Suddenly burn so pale? Bright eyes

G C G e C G

Is it a kind of a shadow Reaching into the night

D G C H7

Wandering over the hills unseen Oh is it a dream?

G C G e C G

There's a high wind in the trees A cold sound in the air

D G C H7 C a G

And nobody ever knows where you go And where do you start? Oh into the dark

D G C D7 D G C a H7

Bright eyes, burning like fire Bright eyes, how can you close and fail?

G e C7 G C e a G

How can the light that burned so brightly, Suddenly burn so pale? Bright eyes

Scott McKenzie - San Francisco

a F C G a F C G
If you're going to San Francisco Be sure to wear some flowers in your hair

a C F C a e a7 G
If you're going to San Francisco You're gonna meet some gentle people there

All those who come to San Francisco Summertime will be a love in there
In the streets of San Francisco Gentle people with flowers in their hair

F d F d G
All across the nation Such a strange vibration People in motion

F d F d G
There's a whole generation With a new explanation People in motion

C
People in motion

All those who come to San Francisco Be sure to wear some flowers in your hair
If you come to San Francisco Summertime will be a love in there

Sunrise Avenue - Fairytale gone bad

a Fmaj7 C G
This is the end you know Lady, the plans we had went all wrong

G a
We ain't nothing but fight and shout and tears

a Fmaj7 C G
We got to a point I can't stand I've had it to the limit; I can't be your man

G a
I ain't more than a minute away from walking

Fmaj7 C Fmaj7 C G Fmaj7
We can't cry the pain away We can't find a need to stay

C G
I slowly realized there's nothing on our side

a Fmaj7 G
Out of my life, Out of my mind Out of the tears we can't deny

Em7 F G
We need to swallow all our pride And leave this mess behind

a Fmaj7 G
Out of my head, Out of my bed Out of the dreams we had, they're bad

Em7 F G a
Tell them it's me who made you sad Tell them the fairytale gone bad

a Fmaj7 C G
Another night and I bleed They all make mistakes and so did we

G a
But we did something we can never turn back right

a Fmaj7 C G
Find a new one to fool Leave and don't look back. I won't follow

G a
We have nothing left. It's the end of our time

Fmaj7 C Fmaj7 C G Fmaj7
We can't cry the pain away We can't find a need to stay

C G
There's no more rabbits in my hat to make things right

Out of my life,

a Fmaj7 G a
Tell them it's me who made you sad Tell them the fairytale gone bad

a a
Tell them the fairytale gone bad Tell them the fairytale gone bad

Sixpence None The Richer - Kiss me

C Cmaj7

Kiss me out of the bearded barley.

C7 Cmaj7

Nightly, beside the green, green grass.

C Cmaj7

Swing, swing, swing the spinning step.

C7 F

You wear those shoes and I will wear that dress.

Dm G C

Oh, kiss me beneath the milky twilight.

Dm G C C7

Lead me out on the moonlit floor.

Dm G

Lift your open hand

F* G-Gsus4-G (Intro Again)

sparkling. So kiss me.

C Cmaj7

Kiss me down by the broken tree house.

C7 Cmaj7

Swing me upon its hanging tire.

C Cmaj7

Bring, bring, bring your flowered hat.

C7 F

We'll take the trail marked on your father's map.

Three doors down - Here without you

a
A hundred days have made me older
G **a** **F G**
Since the last time that I saw your pretty face,
a
A thousand lies have made me colder,
G **a** **F G**
And I don't think I can look at this the same
a **G**
An all the miles that separate,
a **F** **G**
They Disappear now when I'm dreamin' of your face
C **G** **a**
I'm here without you baby, But you're still on my lonely mind
F **G** **C**
I think about you baby and I dream about you all the time
C **G** **a**
I'm here without you baby, But you're still with me in my dreams,
F **G** **a** **G** **a** **F G**
And tonight, there's only you and me ..yeah.

a
The miles just keep rollin',
G **a** **F G**
As the people leave their way to say hello
a
I've heard this life is overrated,
G **a** **F G**
But I hope that it gets better as we go oh yeah yeah

a **C** **G**
Everything I know, and anywhere I go
F
It gets hard but it won't take away my love,
a **C**
And when the last one falls,
G
when it's all said and done.
F
It gets hard but it won't take away,
C **G** **a** **F G**
my love, woo oh woouo ooooh ou_ouh

Taylor Swift - Love Story

C
We were both young when i first saw you
F
I close my eyes and the flashback starts
Am F
Im standing there on a balcony of summer air

C
See the lights, See the party the ball gowns
F
I see you make your way through the crowd
Am G
You say hello Little did i know

F G
That you were romeo you were throwing pebbles
Am C
And my daddy said stay away from Juliet
F
And i was crying on the staircase
G Am C
Begging you please don't go, and i said

C
Romeo take me somewhere we can be alone
G
I'll be waiting all theres left to do is run
Am
You'll be the prince and i'll be the princess
F G C
Its a love story baby just say yes

C
So i sneak out to the garden to see you
F
We keep quite because we're dead if they know
Am G
So close your eyes Let's keep this down for a little while

F G
Cause you were Romeo I was a scarlet letter
Am C
and my daddy said stay away from Juliet
F
But you were everything to me
G Am C
and i was begging you please don't go and i said

C
Romeo take me somewhere we can be alone

G
I'll be waiting all theres left to do is run

Am
You be the prince i'll be the princess

F G C
Its a love story baby just say yes

C
Romeo save me, try to tell me how it is

G
This love is difficult, but its real,

Am
Save me from the breakdown, make it out of looseness
F G Solo: C G Am F

Its a love story baby just say yes, oh

Am F C G
I got tired of waiting, wondering if you were ever coming around

Am F
My faith in you was fading

C G
Then i met you on the outskirts of town and i said

C
Romeo save me i've been feeling so alone

G
I keep waiting for you but you never come

Am
Is this in my head, i don't know what to think

F G
He nelt to the ground and pulled out a ring and said

D
Marry me Juliet you'll never have to be alone

A
I love you and thats all I really know

Bm
I talked to your dad go pick out a white dress

G A D
Its a love story baby just say yes

D A Bm
Oh, oh, yes

G D
We were very young when i first saw you

Taylor Swift - Why can't we be friends

^C Why can't we be friends ^B Why can't we be friends ^A Why can't we be friends ^{G A/E} Why can't we be friends

^C I seen you round for a wine ^B Long long time, yeah ^A I remembered you when you ^{G A/E} Drank my wine

^C Why can't we be friends ^B Why can't we be friends ^A Why can't we be friends ^{G A/E} Why can't we be friends

^C I seen you walkin' down in ^B Chinatown ^A I called you but you could not ^{G A/E} Look around

^C Why can't we be friends ^B Why can't we be friends ^A Why can't we be friends ^{G A/E} Why can't we be friends

^C I bring my money to the ^B Welfare line ^A I see you standing in it ^{G A/E} Every time

^C Why can't we be friends ^B Why can't we be friends ^A Why can't we be friends ^{G A/E} Why can't we be friends

^C The color of your skin don't ^B Matter to me ^A As long as we can live in ^{G A/E} Harmony

^C Why can't we be friends ^B Why can't we be friends ^A Why can't we be friends ^{G A/E} Why can't we be friends

^C I'd kinda like to be the ^B President ^A So I can show you how your ^{G A/E} Money's spent

^C Why can't we be friends ^B Why can't we be friends ^A Why can't we be friends ^{G A/E} Why can't we be friends

^C Sometimes I don't ^B Speak right ^A But yet I know what I'm ^{G A/E} Talking about

^C Why can't we be friends ^B Why can't we be friends ^A Why can't we be friends ^{G A/E} Why can't we be friends

^C I know you're workin' for the ^B CIA ^A They wouldn't have you in the ^{G A/E} Ma-fia

^C Why can't we be friends ^B Why can't we be friends ^A Why can't we be friends ^{G A/E} Why can't we be friends

Tom Petty - Last dance with Mary Jane

Am G
She grew up in an Indiana town
Dsus2 Am
Had a good lookin' momma who never was around
Am G
But she grew up tall and she grew up right
Dsus2 Am
With them Indiana boys on an Indiana night

Am G
Well she moved down here at the age of 18
Dsus2 Am
She blew the boys away, it was more than they'd seen
Am G
I was introduced and we both started groovin'
Dsus2 Am Am G Dsus2 Am
She said, "I dig you baby but I got to keep movin'" ...on, keep movin' on

Em7 Em7 A
Last dance with Mary Jane One more time to kill the pain
Em7 Em7 A G
I feel summer creepin' in and I'm Tired of this town again

Am G
Well I don't know but I've been told
Dsus2 Am
You never slow down, you never grow old
Am G
I'm tired of screwing up, I'm tired of bein' down
Dsus2 Am
I'm tire of myself, I'm tired of this town
Am G
Oh my my, oh hell yes
Dsus2 Am
Honey put on that party dress
Am G
Buy me a drink, sing me a song,
Dsus2 Am
Take me as I come 'cause I can't stay long

Em7
Last dance with Mary Jane ...

There's pigeons down in Market Square	She's standin' in her underwear
Lookin' down from a hotel room	Nightfall will be comin' soon
Oh my my, oh hell yes	You've got to put on that party dress
It was too cold to cry when I woke up alone	I hit my last number I walked to the road

Em7
Last dance with Mary Jane ...

U2 - One

a D Fm7 G
Is it getting better Or do you feel the same
a D Fm7 G
Will it make it easier on you now You got someone to blame You say...

C a
One love One life
Fm7 C
When it's one need In the night
C a
One love We get to share it
Fm7 C
Leaves you baby if you Don't care for it

a D Fm7 G
Did I disappoint you Or leave a bad taste in your mouth
a D Fm7 G
You act like you never had love And you want me to go without Well it's...

C a
Too late Tonight
Fm7 C
To drag the past out into the light
C Fm7
We're one, but we're not the same
a Fm7 C Fm7
We get to Carry each other Carry each other One...

a D Fm7 G
Have you come here for forgiveness Have you come to raise the dead
a D Fm7 G
Have you come here to play Jesus To the lepers in your head

C a
Did I ask too much More than a lot
C a
You gave me nothing Now it's all I got
C Fm7

We're one But we're not the same
a Fm7 C Fm7
Well we Hurt each other Then we do it again You say

C Fm7 C Fm7
Love is a temple Love a higher law
C Fm7 C Fm7
Love is a temple Love the higher law

C Fm7 C G Fm7
You ask me to enter But then you make me crawl And I can't be holding on

C Fm7 G
To what you got When all you got is hurt

C a
One love One blood

Fm7 C
One life You got to do what you should

C a
One life With each other

C Fm7
Sisters Brothers

C Fm7
One life But we're not the same

a Fm7 C Fm7
We get to Carry each other Carry each other One...life

Fm7....
One

D Fm7 C

He was coming lord, he was crawl
He was not there, I'm knocking at your door
He was coming lord, he was crawl
I see you scatching, looking in his towl

aaah--- making, making, making hi___gh

U2 - Sunday Bloody Sunday

C F a

a F a F
I can't believe the news today I can't close my eyes and make it go away

a F C F
How long? how long must we sing this song? How long? how lo___ng?
a F a F

'Cause tonight we can be as one - tonight

a F a F
Broken bottles under children's feet Bodies strewn across the dead end street
But I won't heed the battle call It puts my back up, puts my back up against the wall

C a F a
Sunday, bloody Sunday Sunday, bloody Sunday --

a F C F
How long? how long must we sing this song? How long? how lo___ng?
a F a F

'Cause tonight we can be as one - tonight Tonight

a F a F
And the battle's just begun There's many lost, but tell me who has won?
The trenches dug within our hearts And mothers, children, brothers, sisters torn apart

Sunday, bloody Sunday Sunday, bloody Sunday...

a F a F
Wipe the tears from your eyes Wipe your tears away I'll wipe your tears away
I'll wipe your tears away I'll wipe your bloodshot eyes

a F a F
And it's true we are immune When fact is fiction and TV reality
And today the millions cry We eat and drink while tomorrow they die

a F a F
The real battle yet begun To claim the victory Jesus won

On Sunday, bloody Sunday Sunday, bloody Sunday...

U2 - I Still Haven't Found What I'm Looking For

C F C F C
I have climbed the highest mountain I have run through the fields
F C

Only to be with you Only to be with you

C F C F
I have run - I have crawled I have scaled these city walls

C F C C F C
These city walls Only to be with you Only to be with you

G F C F F C
But I still haven't found what I'm looking for

G F C F F C
But I still haven't found what I'm looking for

C F C F C
I have kissed honey lips Felt the healing fingertips
F C

It burned like fire This burning desire

C F C F C
I have spoke with the tongue of angels I have held the hand of the devil

F C F C
It was warm in the night I was cold as a stone

C F C F C
I believe in the kingdom come Then all the colours will bleed into one

C F C
Bleed into one But yes, I'm still running

C F C F
You broke the bonds and you loosed the chains Carried the cross of my shame

C F F C
Of my shame You know I believe it

Uriah Heep - Come away Melinda

a G F E7

a G F G
Daddy, daddy, come and look See what I have found

a G F a E/
A little ways away from here, While digging in the ground.

C G e h oder D

Come away Melinda Come in and close the door.

C G (D) a e
It's nothing, just a picture book they had before the war.

a G F G
Daddy, daddy, come and see. Daddy come and look

a G F a E/
Why there's four or five little Melinda girls Inside my picture book.

C G e h oder D

Come away Melinda Come in and close the door.

C G (D) a e
There were lots of little girls like you before they had the war

a G F G
Oh daddy, daddy, come and see! Daddy hurry do!

a G F a G E/
Why there's someone in a pretty dress, She's all grown up like you Won't you tell me why?

C G e h oder D

Come away Melinda. Come in and close the door.

C G (D) a e
That someone is your mummy you had before the war.

a G F G
Daddy, daddy, tell me if you can.

a G F a E/
Why can't things be the way they were, before the war began?

C G e h oder D

Come away Melinda. Come in and close the door.

C G (D) a e
The answer lies in yesterday before they had the war.

Folk

Amazing grace

G C G
Amazing grace! How sweet the sound

G C G
That saved a wretch like me.

G G7 G
I once was lost, but now am found,

D7 C G
Was blind, but now I see.

'Twas grace that taught my heart to fear,
And grace my fears relieved.
How precious did that grace appear
The hour I first believed.

Through many dangers, toils and snares
I have already come;
'Tis grace hath brought me safe thus far
And grace will lead me home.

The Lord has promised good to me
His word my hope secures;
He will my shield and portion be,
As long as life endures.

Yea, when this flesh and heart shall fail,
and mortal life shall cease,
I shall possess within the veil,
A life of joy and peace.

When we've been there ten thousand years
Bright shining as the sun,
We've no less days to sing God's praise
Than when we've first begun.

Please come to Boston

C Fm7
Please come to Boston for the springtime
C Fm7 C
I'm staying here with some friends and they've got lots of room
d G C
You can sell your paintings on the sidewalk
a e F
By a cafe were I hope to be working soon
C G C
Please come to Boston She said "No, won't you come home to me."

C d C
She said "Ramblin' boy, won't ya settle down?
D C F
::: ain't your kinda town There ain't no gold and there ain't nobody like me
d G C
I'm the number one fan of a man from Tennessee

Please come to Denver where the snow falls
We'll move up into the mountains so high that we can't be found
Through "I love you" echoes down the canyon
And we'll lie awake at night 'til they come back around
Please come Denver She said "No, won't you come home to me."

She said "Ramblin' boy why...
a e
Now the drifter's world goes round and round
F G C a e
I doubt of its ever gonna stop. But of all dreams I've lost and found
F d G
And all that I ain't got, I still need to cling to, somebody can sing to,
d G C
I'm the number one fan of a man from Tennessee

Please come to L.A., we'll live forever
The California life alone is just too hard to bear
We'll live in a house that looks out over the ocean
And we'll see stars fall from the sky, livin' up on the hill
Please come to L.A. She said "No, won't you come home to me."

Greensleeves

e D
Alas, my love, you do me wrong,
C H7
To cast me off discourteously.

e D
For I have loved you well and long,
C H7
Delighting in your company.

G D C H7
Greensleeves was all my joy Greensleeves was my delight,
G D C H7 e
Greensleeves was my heart of gold, And who but my lady greensleeves.

Your vows you've broken, like my heart,
Oh, why did you so enrapture me?
Now I remain in a world apart
But my heart remains in captivity.
Chorus:

I have been ready at your hand,
To grant whatever you would crave,
I have both wagered life and land,
Your love and good-will for to have.

4. If you intend thus to disdain,
It does the more enrapture me,
And even so, I still remain
A lover in captivity.

Hard Travellin

C

i've been having some hard travelling i thought you knowed

G7

i've been having some hard travelling way down the road

C

C7

F

i've been having some hard travelling, hard ramblin hard gamblin

C

G7

C

i've been having some hard travelling lord

i've been having some hard travelling i thought you knowed

i've been riding them blind passenger's way down the road

i've been riding them fast rattlers, dead enders, kicking up cinders

i been having some hard travelling lord

i've been having some hard travelling i thought you knowed

i've been leaning on a pressure drill, way down the road

hammer flying air hose sucking, six feet of mud i sure been a mucking

i been having some hard travelling lord

i've been having some hard travelling i thought you knowed

i've been working that pittsburgh steel way down the road

i been a blasting i been a firing, i been a ducking the red hot iron

i been having some hard travelling lord

i've been having some hard travelling i thought you knowed

i've been laying in a hard rock jail way down the road

dang ole judge he says to me, you get 90 days for vagarancy

i been having some hard travelling lord

i've been having some hard travelling i thought you knowed

i've been driving I-76 that's one messed up road

radio's blarin, horns a blowin, temper's flaring, nobody's going

i been having some hard travelling lord

i've been having some hard travelling i thought you knowed

i've been working in a cubicle lord way down the road

i got me 3 grey felt walls, one computer, no personal calls

i been having some hard travelling lord

i've been having some hard travelling i thought you knowed

i've been towing that company line way down the road

i'm trying to climb the corporate ladder, hair's getting thinner, butts getting fatter

i been having some hard travelling lord

i've been having some hard travelling i thought you knowed
i been 401k'd i been HMO'd
i get my check but where's my pay, i'm bound to make about a dollar a day
i been having some hard travelling lord

i've been having some hard travelling i thought you knowed
i've been having some hard clerking way down the road
i'm scared the slicer's gonna hurt me, my smock got stained when i spilled a slurpee
i been having some hard travelling lord

i been having some hard travelling i thought you knowed
i been swinging on the monkey bars way down the road
teachers yelling, no more recess but i'm stuck up here dont care what she says
i been having some hard travelling lord

i've been having some hard travelling i thought you knowed
i've been having some hard gaming, way down the road
i'm gonna play this old playstation, & soak up all this radiation
i been having some hard travelling lord

i've been having some hard travelling i thought you knowed
i've been stuck at the kiddie table way down the road
my sister kicked me, i did nothing, and all the food on my plate is touching
i been having some hard travelling lord

cathy's been having some hard travelling i thought you knowed
kathy oconnells, been hard hosting way down the road
Keith and Ezra got stuck in New York, so she had to settle for this adam dork
i been having some hard travelling lord

John Henry

C When John Henry was a little baby **G7** Sitting on the his papa's knee
C Well he picked up a hammer and **F** little piece of steel
C Said dis hammer's gonna be the death of me, **G7** dis hammer's gonna be the death of me.

The captain said to John Henry I'm gonna bring that steam drill around
I'm gonna bring that steam drill out on the job
I'm gonna whup that steel on down, I'm gonna whup that steel on down.

John Henry said to the captain Lord a man ain't nothing but a man
But before I'll let your steam drill beat me down
I'll die with dat hammer in my hand, I'll die with that hammer in my hand.

John Henry said to his shaker Shaker why don't you sing
Because I'm swinging thirty pounds from my hips on down
Just listen to that cold steel ring. Just listen to that cold steel ring.

Now the captain said to John Henry I believe that mountain's caving in
John Henry said right back to the captain
Ain't nothing but my hammer sucking wind. Ain't nothing but my hammer sucking wind.

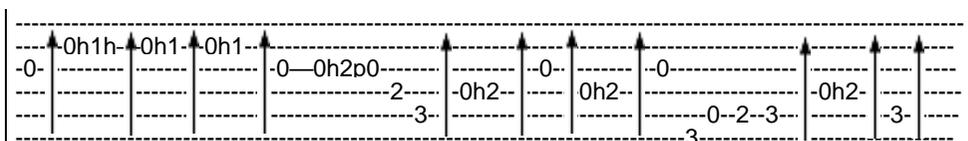
Now the man that invented the steam drill He thought he was mighty fine
But John Henry drove fifteen feet
and that steam drill only made nine, the steam drill only made nine.

Now John Henry had a little woman Her name was Polly Anne
when John Henry took sick and had to go to bed
Polly Anne drove steel like a man, Polly Anne drove steel like a man.

John Henry hammered in the mountains His hammer was striking fire
But he worked so hard, it broke his poor heart
And he laid down his hammer and he died, he laid down his hammer and he died.

John Henry had a little baby You could hold him in the palm of your hand
And the last words I heard that poor boy say
My daddy was a steel drivin man, My daddy was a steel drivin man.

So every Monday morning When the blue birds begin to sing
You can hear John Henry a mile or more
You can hear John Henry's hammer ring, You can hear John Henry's hammer ring.



Nine Hundred Miles

Well I'm ridin' on this train, I've got tears in my eyes
Tryin' to read a letter from my home
If this train runs me right, I'll be home tomorrow night
'Cause I'm nine hundred miles from my home
And I hate to hear that lonesome whistle blow

Well this train I ride on is a hundred coaches long
You can hear the whistle blow a hundred miles
If this train runs me right, I'll be home tomorrow night
'Cause I'm nine hundred miles from my home
And I hate to hear that lonesome whistle blow

Now if you say so, I will railroad no more
Sidetrack my train and go home
If this train runs me right, I'll be home tomorrow night
'Cause I'm nine hundred miles from my home
And I hate to hear that lonesome whistle blow

'Cause I'm nine hundred miles from my home
And I hate to hear that lonesome whistle blow

We shall overcome

C F Ca C F Ca
We shall overcome We shall overcome
C F C d G d G7
We shall overcome some day
F C F C a
Oh deep in my heart (I know that) I do believe
C F a G7 C FC
We shall overcome some day

We'll walk hand in hand .. some day

We shall all be free .. some day

We are not afraid ...today

We are not alone .. today

The whole wide world around ...some day

We shall overcome ..some day

Hush little baby

C G G7 C
Hush little baby, don't say a word, Papa's gonna buy you a mockingbird.
C G7 C
And if that mockingbird won't sing, Papa's gonna buy you a diamond ring.
And if that diamond ring turns brass, Mama's gonna buy you a looking glass.
And if that looking glass gets broke, Papa's gonna buy you a billy goat.
And if that billy goat won't pull, Mama's gonna buy you a cart and bull.
And if that cart and bull fall down, You'll still be the sweetest little baby in town.

Donna, Donna

a e a E
On a wagon bound for market,
a d E a
There's a calf with a mournful eye,
a e a E
High above him there's a swallow,
a d E a
Winging swiftly through the sky.

G a G a
How the winds are laughing, They laugh with all their might,
G a E a
Laugh and laugh the whole day through, And half the summers night,
G a G a
Dona dona dona doonaa.. dona dona dona da..
E a E a
Dona dona dona doonaa.. dona dona dona da..

Stop complaining! said the farmer,
Who told you a calf to be?
Why don't you have wings to fly with
Like a swallow so proud and free?

Calves are easily bound and slaughtered,
Never knowing the reason why,
But whoever treasures freedom,
Like the swallow has learned to fly.

Sail away ladies

D G D A7 G D

Mmmh mmmmh mmm mm mmmm

D G D

Ain't no use to sit and cry
You be an Angel by an' by

G D

Don't you rock, don't you rock, oh

A7

D

Don't you rock oh my day,. Don't you rock 'em daddy-o

I've got a home in Tennessee
That's the place that I wanna be

I got a house in Baltimore
Sail away ladies, sail away

Streetcar running by my door
Sail away ladies sail away

I got me a gal named Ida-vee
Sweet as honey in a hollow tree

Well I miss my baby but I'm on the roam
I'm gonna givin' her a lot of loving when I get home
Don't you rock 'em daddy-o

Kisses sweeter than wine

C G a e
When I was a young man and never been kissed

G e A
I got to thinking it over what I had missed.

C G a e A
I got me a girl, I kissed her and then Oh Lord, I kissed her again.

C e a C e a
Oh, kisses sweeter than wine, Oh, kisses sweeter than wine. ||:

I asked her to marry and be my sweet wife,
And we would be so happy all of our life.
I begged and I pleaded like a natural man, and then
Oh Lord, she gave me her hand.

I worked mighty hard and so did my wife,
Workin' hand in hand to make a good life.
Corn in the field and wheat in the bins, I was
Oh Lord, the father of twins.

Our children numbered just about four,
And they all had sweethearts knockin' at the door.
The all got married and didn't hesitate; I was
Oh Lord, the grandfather of eight.

Now we are old, and ready to go,
We get to thinkin' what happened a long time ago.
Had a lot of kids, trouble and pain, but,
Oh Lord, we'd do it again.

Spirituals

Oh happy day.

C F
Oh happy day (oh happy day)

C A7
Oh happy day (oh happy day)
Dm G7

When Jesus washed (when Jesus washed)
Dm G7

When Jesus washed (when Jesus washed)
Dm G7

When Jesus washed (when Jesus washed)
C F

All my sins away (oh happy day)
C F

Oh happy day (oh happy day)

C F
Oh happy day (Oh happy day)

C A7
Oh happy day (Oh happy day)
Dm G7

When my Jesus washed (when Jesus washed)
Dm G7

Yes He washed (When Jesus washed)
Dm G7

When my Jesus washed (when Jesus washed)
C F

Mmm all my dirty sins away (oh happy day)
C F

Oh what a happy day (Oh happy day)

C F C F
He taught me how to watch oh watch and pray (watch and pray)

C F C F
And live rejoicing every every day (every day)

Alles wiederholen..

Nobody knows the trouble I've seen.

E A E
Nobody knows the trouble I've seen.

E A H7
Nobody knows but Jesus.

E A E
Nobody knows the trouble I've seen.

E H7 E
Glory Hallelujah!

H7
Sometimes I'm up, Sometimes I'm down Oh, yes, Lord.

E H7 E
Sometimes I'm almost to the ground Oh, yes, Lord.

I never shall Forget that day Oh, yes, Lord,
When Jesus washed my sins away, Oh, yes, Lord.

Go down Moses

e H7 e H7 e
When Israel was in Egypt's Land let my people go.

E H7 e H7 e
Oppressed so hard they could not stand let my people go.

e a H7
Go down Moses way down in Egypt's Land

E H7 e
Tell old Pharaoh let my people go.

Thus saith the Lord, bold Moses said - let my people go.
If not, I'll smile your first born dead - let my people go.

No more shall they in bondage toil - let my people go.
Let them come out with Egypt's spoil - let my people go.

The Lord told Moses what to do - let my people go.
To lead the Hebrew children through - let my people go.

O come along Moses, you'll not get lost - let my people go.
Stretch out your rod and come across - let my people go.

As Israel stood by waterside - let my people go.
At God's command it did divide - let my people go.

Go, Tell It On The Mountain

E H7 E
Go, tell it on the mountain, Over the hills and everywhere
Go, tell it on the mountain, That Jesus Christ is born.

A E
When I was a seeker I thought both night and day
I asked the Lord to help me and he showed me the way

He made me a watchman upon the city wall
And if I am a Christian I am the least of all

When I was a seeker I sought both night and day
I asked the Lord to help me and he taught me to pray

It was a lowly manger that Jesus Christ was born
The Lord sent down an angel that bright and glorious morn

Rock my soul

G
Rock my soul in the bosom of Abraham

D7
Rock my soul in the bosom of Abraham

G
Rock my soul in the bosom of Abraham

D7
Oh, rock my soul

So high I can't get over it
So low I can't get under it
So wide I can't get round it
Oh, rock my soul

Rock my soul
Rock my soul
Rock my soul
Oh, rock my soul

When the Saints Go Marching In

G
When the saint go marchin' in.
G G7 C
Lord I want to be in that number

All my folks have gone before me,
But I'll meet with them up yonder,

When the saint go marchin' in
We will be in line for that judgement,

And when the stars begin to shine
Then Lord let me be in that number

When Gabriel blows in his horn
Then Lord let me be in that number

And when the sun refuse to shine
Then Lord let me be in that number

And when the moon has turned the blood
Then Lord let me be in that number

And when they crown him King of Kings
Then Lord let me be in that number

And when they gather round the throne
Then Lord let me be in that number

And on that halleluja day
Then Lord let me be in that number

And while the happy ages roll
Then Lord let me be in that number

D7
Oh when the saint go marchin' in,
G D7 G
When the saint go marchin in.

All my friends and all my kin;
When the saint go marchin in.

When the saint go marchin' in
When the saint go marchin' in.

And when the stars begin to shine
And when the stars begin to shine

When Gabriel blows in his horn
When Gabriel blows in his horn

And when the sun refuse to shine
When the sun refuse to shine

And when the moon has turned the blood
When the moon has turned the blood

And when they crown him King of Kings
When they crown him King of Kings

And when they gather round the throne
When they gather round the throne

And on that halleluja day
On that halleluja day

And while the happy ages roll
While the happy ages roll

Put your hand in the hand

Put your hand in the hand of the man who stilled the waters.

Put your hand in the hand of the man who calmed the seas.

Take a look at yourself and you can look at others differently
by putting your hand in the hand of the man from Galilee.

Mama taught me how to pray before I reached the age of seven
When I am down on my knees that's when I feel close to Heaven.
Daddy lived his life with two kids and a wife you do what you must do
but he showed me enough of what it takes to get me through.

By putting my hand in the hand of the man who stilled the waters...

Every time I look into the holy book I want to tremble
When I read about the part where the carpenter cleared the temple.
For the buyers and sellers were no different fellers then what I profess to be
and it causes me shame to know we're not the people we should be.

We need to put our hands in the hand ..

We need to take a look at ourselves and then we can look at others differently
by putting our hands in the hand of the man from Galilee.

DEUTSCHE LIEDER

Achim Reichel - Aloha heja he

a C G G

a C
Hab die ganze Welt gesehn

G a
von Singapur bis Aberdeen.

C a
wenn du mich fragst wo's am schönsten war

G a
sag ich Sansibar.

a C
Es war 'ne harte Überfahrt

G a
zehn Wochen nur das Deck geschrubbt

a C
hab die Welt verflucht, in den Wind gespuckt

G a
und salziges Wasser geschluckt

Als wir den Anker warfen war es himmlische Ruh
und die Sonne stand senkrecht am Himmel
Als ich über die Reeling sah da glaubte ich zu träumen
da war'n tausend Boote und sie hielten auf uns zu

In den Booten waren Männer und Fraun
ihre Leiber glänzten in der Sonne
und sie sangen ein Lied das kam mir seltsam bekannt vor
aber so - hab ich's noch nie gehört

C G a
uhh - so hab ich's noch nie gehört

a C G a
A-loha heja he aloha heja he aloha heja he

a C G a
A-loha heja he aloha heja he aloha heja he

Ihre Boote machten längsseits fest
und mit dem Wind wehte Gelächter herüber
sie nahmen ihre Blumenkränze ab
und warfen sie zu uns herüber
hey - und schon war die Party im Gange

Ich hab das Paradies gesehn
es war um neunzehnhundertzehn
der Steuermann hatte Matrosen am Mast
und den Zahlmeister ha'm die Gonokokken vernascht
aber sonst war'n wir bei bester Gesundheit

Bettina Wegner - Kinder

e a H7 e
Sind so kleine Hände winz'ge Finger dran.

a H7 e
Darf man nie drauf schlagen die zerbrechen dann.

G D e
Sind so kleine Füße mit so kleinen Zehn.

G D e
Darf man nie drauf treten könn' sie sonst nicht geh'n.

e a H7 e
Sind so kleine Ohren scharf, und ihr erlaubt.

a H7 e
Darf man nie zerbrüllen werden davon taub.

G D e
Sind so schöne Münder sprechen alles aus.

G D e
Darf man nie verbieten kommt sonst nichts mehr raus.

G D e
Sind so klare Augen die noch alles sehn.

G D e
Darf man nie verbinden könn' sie nichts versteh'n.

e a H7 e
Sind so kleine Seelen offen und ganz frei.

a H7 e
Darf man niemals quälen geh'n kaputt dabei.

G D e
Ist so'n kleines Rückgrat sieht man fast noch nicht.

G D e
Darf man niemals beugen weil es sonst zerbricht.

e a H7 e
Grade, klare Menschen wär'n ein schönes Ziel.

a H7 e
Leute ohne Rückgrat hab'n wir schon zuviel.

Bots - Sieben Tage lang

D e D
Was wollen wir trinken, sieben Tage lang,
e D e
was wollen wir trinken, so ein Durst.

D e D
Was wollen wir trinken, sieben Tage lang,
e D e
was wollen wir trinken, so ein Durst.

G D7 G D e D
Es wird genug für alle sein, wir trinken zusammen, roll das Fass mal rein,
e D e
wir trinken zusammen, nicht allein.

Es wird

Dann wollen wir schaffen, sieben Tage lang
Dann wollen wir schaffen, komm fass an.
Dann wollen ...

Und das wird keine Plackerei,
Wir schaffen zusammen, sieben Tage lang,
ja, schaffen zusammen, nicht allein.

Und das

Jetzt müssen wir streiten, keiner weiß wie lang,
ja, für ein Leben ohne Zwang.

Jetzt müssen ...

Dann kriegt der Frust uns nicht mehr klein.
Wir halten zusammen, keiner kämpft allein,
wir gehen zusammen, nicht allein.
Dann kriegt ...

Christina Stürmer - Orchester in mir

Ganz ohne Warnung treffe ich auf dich und du wirfst mich aus der Bahn.

G D Em7 Cadd9

Konnte nicht ahnen, dass das Leben mich auf einmal so verwirren kann.

G D Em7 Cadd9

Ich krieg kaum Luft, fühl mich verloren und vergesse was ich sagen will.

G D Em7 Cadd9

Ist deine Nähe so berauschend, dass mir davon ganz schwindlig ist?

C Am G D

Zu allen anderen bin ich wahnsinnig charmant, doch dich lieb ich lieber unerkannt.

G D

Denn es spielt ein Orchester in mir,

Em7 Cadd9

wenn ich dich nur seh, sind da tausend Melodien.

G D

Und ich will es nicht mehr hoeren, ich kann nicht mehr,

Em7 Cadd9

denn du gehoerst zu ihr, doch in all dem Laerm hier,

Am C

spielt ein Orchester in mir.

G D Em7 Cadd9

Kommst auf mich zu ich tu ganz kalt und werd dich hundert Prozent ignorier'n.

G D Em7 Cadd9

Du sollst ja denken ich werd mich für deine Worte gar nicht interessieren.

G D

Es tut mir Leid ich muss jetzt wirklich mal nach Haus'

Em7 Cadd9

und ueberhaupt ist diese Party für mich aus.

G D

Denn es spielt ein Orchester in mir,

Em7 Cadd9

wenn ich dich nur seh, sind da tausend Melodien.

G D

Und ich will es nicht mehr hoeren, ich kann nicht mehr,

Em7 Cadd9

denn du gehoerst zu ihr, doch in all dem Laerm hier,

Am C

spielt ein Orchester in mir.

Christina Stürmer - Scherbenmeer

d7 C5 d7 C5 H
Du bist die Schwerkraft. Du ziehst mich runter. Du bist der Regen und ich bin Land unter.

C5 H
Falls es dich interessiert, der Versuch dich zu hassen hat plötzlich funktioniert.

d7 C5 d7
Ich hab versucht unsre' guten Zeiten für immer abzulichten.

C5 H
Einzukleben und fest zu halten sie an mein Bett zu stellen

C5 H C5
und in Rahmen einzufassen, doch das Glück hat uns verlassen. Denn du kannst es nicht lassen

H D5 C5 H
Ich werf' dein Bild an die Wand ich will, dass es zerbricht. Es gleitet aus meiner Hand

D5 C5 F5 (8.fr)
Jetzt seh ich nur dich und mich in einem Scherbenmeer.

C5 H
Sag was es dir bringt, wenn meine Welt versinkt.

d7 C5
Ich will sehn' wie sie zerspringt in einem Scherbenmeer.

d7 C5 d7 C5 H
Du bist das Salz in meiner Wunde. Du bist die tausendstel jeder Sekunde

C5 H
falls es dich interessiert der Versuch dich zu hassen hat bestens funktioniert.

d7 C5 d7
Ich hab versucht das Glück nicht zu verliern' für immer hinter Glas

C5 H C5
einzuschließen und einzufriern' luftdicht zu versiegeln doch du warst trotzdem aus

H C5
ich hab fest mit dir gerechnet doch die Gleichung geht nicht auf.

Ich werf' dein Bild an die Wand...

C5 H
In einem Scherbenmeer.

d(5) F5
Ich lauf barfuß durch den Raum durch die Scherben unsres Traums

G5 F5 C5
ich will fühlen wie das Glas die Haut berührt.

d(5)
Und ich lauf barfuß durch den Raum ganz egal ich spür es kaum

#C5 #D5
weil dein Bild mich niemals mehr verletzen wird.

Cassandra Steen & Adel Tawil - Stadt

e D C D e

e D
Es ist so viel soviel zu viel, überall Reklame
C D e
Zuviel Brot und zuviel Spiel, das Glück hat keinen Namen.
e D
Alle Straßen sind befahren, in den Herzen kalte Bilder
C D e
Keiner kann Gedanken lesen, das Klima wird milder.

e D e D e
Ich bau ne Stadt für dich aus Glas und Gold und Stein
e D C D
Und jede Straße die hinausführt führt auch wieder rein
C D e
Ich bau eine Stadt für dich und für mich

e D
Keiner weiß mehr wie er aussieht oder wie er heißt
C D e
Alle sind hier auf der Flucht die Tränen sind aus Eis
e D
Es muss doch auch anders gehen so geht das nicht weiter,
C D e
Wo find ich Halt, wo find ich Schutz der Himmel ist aus Blei hier.
e D
Ich geb keine Antwort mehr auf die falschen Fragen
C D e
Die Zeit ist rasend schnell verspielt und das Glück muss man jagen

e D e D e
Ich bau ne Stadt für dich aus Glas und Gold und Stein
e D C D
Und jede Straße die hinausführt führt auch wieder rein
C D e
Ich bau eine Stadt für dich und für mich

e D e D e
Ich bau ne Stadt für dich aus Glas und Gold und Stein
Ich bau ne Stadt für dich yeah
e D C D
Und jede Straße die hinausführt führt auch wieder rein
C D e
Ich bau eine Stadt für dich und für mich und für mich

e
Eine Stadt in der es keine Angst gibt, nur Vertrauen
D
Wo wir die Mauern aus Gier und Verächtlichkeit abbauen

e
Wo das Licht nicht erlischt, das Wasser hellt

Und jedes Morgengrauen und jeder Traum sich lohnt

D e
Und wo jeder Blick durch Zeit und Raum in unsere Herzen fließt

e D e D e
Ich bau ne Stadt für dich aus Glas und Gold und Stein
Ich bau ne Stadt für dich für dich

e D C D
Und jede Straße die hinausführt führt auch wieder rein

C D e
Ich bau eine Stadt für dich und für mich und für mich

Drafi Deutscher - Marmor, Stein und Eisen bricht

D A D
Weine nicht, wenn der Regen fällt (Dam Dam, Dam Dam)

D A D
Es gibt einen der zu Dir hält (Dam Dam, Dam Dam)

G A D
Marmor, Stein und Eisen bricht aber unsere Liebe nicht

G A D
alles, alles geht vorbei doch wir sind uns treu

Kann ich einmal nicht bei dir sein (Dam Dam, Dam Dam)
Denk daran, du bist nicht allein (Dam Dam, Dam Dam)

Nimm den goldenen Ring von mir (Dam Dam, Dam Dam)
Bist Du traurig dann sagt er dir (Dam Dam, Dam Dam)

Georg Danzer - die Freiheit

e H7 e e6
 vor ein paar Tagen ging ich in den Zoo
 a H7
 die Sonne schien, mir war ums Herz so froh
 C H7
 vor einem Käfig sah ich Leute stehn
 e C H7
 da ging ich hin um mir das näher anzusehen
 e C H7
 da ging ich hin um mir das näher anzusehen

nicht füttern stand auf einem großen Schild
 und *bitte nicht reizen, da sehr wild!*
 Erwachsene und Kinder schauten dumm
 und nur ein Wärter schaute grimmig und sehr stumm

ich fragte ihn *wie heißt denn dieses Tier?*"

 das ist die Freiheit! sagte er zu mir

 *die gibt es jetzt so selten auf der Welt

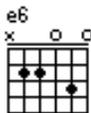
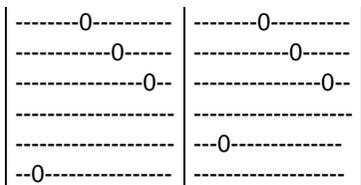
 drum wird sie hier für wenig Geld zur schau gestellt*

ich schaute und ich sagte *lieber Herr!
 ich seh ja nichts, der Käfig ist doch leer*
 das ist ja grade - sagte er - *der Gag!
 man sperrt sie ein und Augenblicklich ist sie weg!*

die Freiheit ist ein wundersames Tier
 und manche Menschen haben Angst vor ihr
 doch hinter Gitterstäben geht sie ein
 denn nur in Freiheit kann die Freiheit

C H7 Cm7
 Freiheit sein -

Picking:



Herman van Veen - Kleiner Fratz

C G
He, kleiner Fratz auf dem Kinderrad

f C
Gekonnt hältst du die Balance

C G
He, kleiner Fratz auf dem Kinderrad

f C
Du führst in der Tour d'Elegance

e a e
Mit den Haaren im Wind, auf den Wangen die Sonne

a G
Saust du vorbei wie der Blitz... Flitz!

He, kleiner Fratz auf dem Kinderrad
Der Teich zeichnet dein Bild
Du überholst glatt ein Schwanenpaar
Der Schwanerich lächelt nur mild
Das Sonnenlicht spielt in den wirbelnden Speichen
Der Radweg glänzt schwarz wie Lakritz...
Flitz!

He, kleiner Fratz auf dem kleinen Rad
Du strampelst so stolz und so kühn
Schlingerndes blinkendes Kinderrad
Weißer tupfer im Grün
Du fährst und fährst und u wirst immer kleiner
Plötzlich bist du einfach weg

Hannes Wader - Bella Ciao

a E7
Eines Morgens in aller Frühe, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
F C E7 a
eines Morgens in aller Frühe trafen wir auf unsern Feind. :|

Ihr Partisanen, kommt nehmt mich mit euch, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
Partisanen, nehmt mich mit euch, denn ich fühl, der Tod ist nah.

Und wenn ich sterbe, oh ihr Genossen, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
Wenn ich sterbe, oh ihr Genossen, bringt mich dann zur letzten Ruh!

In den Schatten der kleinen Blume, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
Einer zarten, ganz kleinen Blume, in die Berge bringt mich dann

Und die Leute, die gehn vorüber, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
Und die Leute, die gehn vorüber, sehn die kleine Blume stehn.

Diese Blume, so sagen alle, bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,
ist die Blume des Partisanen, der für unsre Freiheit starb!

a E7
Una mattina mi sono alzato, O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
F C E7 a
Una mattina mi sono alzato, E ho trovato l'invasor.

O partigiano portami via, O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
O partigiano portami via, Qui mi sento di moror.

E so io muoio da partigiano, O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
E so io muoio da partigiano, Tu mi devi seppellir.

E seppellire sulla montagna O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
E seppellire sulla montagna Sott l'ombra di un bel fior.

Casi le genti che passeranno O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
Casi le genti che passeranno Mi diranno «che bel fior».

E questo è il fiore del partigiano O bella ciao, bella ciao, Bella ciao, ciao, ciao,
E questo è il fiore del partigiano Morto per la liberta.

Hannes Wader - Schon so lang

G D G D
Bin auf meinem Weg Schon so lang
G D G D
Zerschlagen und trüg Schon so lang
D A D
Bin müde und leer Will nach Süden ans Meer
A G D G D
Bin auf meinem Weg Ohne Wiederkehr Schon so lang

Seh die Kriege, die Not Schon so lang
Ruinen und Tod Schon so lang
Seh die Tränen, die Wut Seh die Wunden das Blut
Erwürgt und verfault Was stark war und gut Schon so lang

Seh die Welt oft im Traum Schon so lang
Als Pilswolkenbaum Schon so lang
Euch, ihr Herren der Welt Eure Lügen, den Mord
An Millionen, die glauben An Euer Wort Schon so lang

Nicht nur Gräuel gescheh´n Schon so lang
Hab´ die Liebe geseh´n Schon so lang
Seh die Hoffnung, den Mut Seh den Glauben, die Glut
Und was sich in Gesichtern Von Kindern tut Schon so lang

Bin auf meinem Weg Schon so lang
Zerschlagen und trüg Schon so lang
Bin müde und leer Will nach Süden ans Meer
Bin auf meinem Weg Ohne Wiederkehr Schon so lang

Hannes Wader - Heute hier, morgen dort

C F C
Heute hier, morgen dort, bin kaum da, muss ich fort,

a G
hab' mich niemals deswegen beklagt.

C F C
Hab' es selbst so gewählt, nie die Jahre gezählt,

a G C
nie nach gestern und morgen gefragt.

G F C
Manchmal träume ich schwer, und dann denk' ich, es wär'

G F C
Zeit zu bleiben und nun ganz was andres zu tun.

C F C
So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar,

a G C
dass nichts bleibt, dass nichts bleibt wie es war.

Schluss:

C G C F
So vergeht Jahr um Jahr und es ist mir längst klar,

C G C
dass nichts bleibt, dass nichts bleibt wie es war.

Dass man mich kaum vermisst, schon nach Tagen vergisst,
wenn ich längst wieder anderswo bin,
stört und kümmert mich nicht. Vielleicht bleibt mein Gesicht
doch dem ein' oder and'ren im Sinn

Fragt mich einer, warum ich so bin, bleib' ich stumm,
denn die Antwort darauf fällt mir schwer.

Denn was neu ist wird alt und was gestern noch galt,
stimmt schon heut' oder morgen nicht mehr.

Henry Valentino - Im Wagen vor mir

G C D
Rata rata ratatatadam Rata rata ratatatadam
G D
Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen
G C D
Sie fährt allein und sie scheint hübsch zu sein
G C D G
Ich weiß nicht ihren Namen und ich kenne nicht ihr Ziel
C D
Ich merke nur sie fährt mit viel Gefühl
G C D
Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen
G C D
Ich möcht gern wissen, was sie gerade denkt
G C D G
Hört sie denselben Sender oder ist ihr Radio aus
C D G
Fährt sie zum Rendezvous oder nach Haus

ratarata...

Was will der blöde Kerl da hinter mir nur - ist sie nicht süß -
Ich frag' mich, warum überholt er nicht - so weiches Haar -
Der hängt nun schon 'ne halbe Stunde ständig hinter mir
Nun dämmert's schon und der fährt ohne Licht - so schön mit 90 -
Der könnt schon 100 km weg sein - was bin ich froh -
Mensch, fahr an meiner Ente doch vorbei - ich fühl mich richtig wohl -
Will der mich kontrollieren oder will er mich entführen
Oder ist das in Zivil die Polizei?

ratarata ...

Wie schön, dass ich heut endlich einmal Zeit hab
Ich muss nicht rasen wie ein wilder Stier
Ich träum so in Gedanken, ganz allein und ohne Schranken
Und wünscht das schöne Mädchen wär bei mir
Nun wird mir diese Sache langsam mulmig - Die Musik ist gut -
Ich fahr die allernächste Abfahrt raus - heut ist ein schöner Tag -
Dort werd ich mich verstecken, hinter irgendwelchen Hecken
Verdammt, dadurch komm ich zu spät nach Haus

Byebye, mein schönes Mädchen, gute Reise
Sie hat den Blinker an, hier fährt sie ab
Für mich wird in zwei Stunden auch die Fahrt zu Ende gehen
Doch dich mein Mädchen werd ich nie mehr sehn

ratarata

Ich und ich - So soll es sein

C G

C e
Ich warte schon so lange, auf den einen Moment.

C e
Ich bin auf der Suche, nach 100 %.

F a
Wann ist es endlich richtig, wann macht es einen Sinn?!

F C
Ich werde es erst wissen, wenn ich angekommen bin. Ich will sagen:

G
So soll es sein, so kann es bleiben.

F C
So hab' ich es mir gewünscht.

G
Alles passt perfekt zusammen,
F C G
weil endlich alles stimmt und mein Herz Gefangen nimmt.

C e
Wenn es da ist werd ich feiern. Ich weiß da ist noch mehr.

C e
Es liegt noch soviel vor mir. Ich lauf noch hinterher.

F a
Bis jetzt fühl ich nur die Hälfte, von allem was geht.

F C
Ich muss noch weitersuchen, weil immernoch was fehlt. Ich will sagen:

So soll es sein ...

a F a
Ich weiß nicht wo du bist oder wo du wohnst.

F a
Aber eins ist sicher, dass es sich lohnt.

F G
Ich bete jede Nacht, dass ich dich finde. Und du sagst:

So soll es sein ...

G
So soll es sein, so kann es bleiben.

F C
Genauso ist es gut.

F C G
Alles passt perfekt zusammen, weil endlich alles in mir ruht.

Juliane Weding – Am Tag als Conny Kramer starb

a C/G F Fmaj7 a C
Wir lagen träumend im Gras, die Köpfe voll verrückter Ideen,
a F a
da sagte er nur zum Spaß: Komm lass uns auf die Reise gehen
F a C F Fmaj7
Doch der Rauch schmeckte bitter, aber Conny sagte mir, was er sah
a F C/G a D
ein Meer von Licht und Farben wir ahnten nicht, was bald darauf geschah

C a Fmaj7 C/G a
Am Tag als Conny Kramer starb und alle Glocken klangen
C a Fmaj7 C/G a
am Tag als Conny Kramer starb und alle Freunde weinten um ihn
C a D F
das war ein schwerer Tag, weil in mir eine Welt zerbrach

a C/G F Fmaj7 a C
Er versprach oft, "Ich lass es sein", das gab mir wieder neuen Mut
a F a
und ich redete mir ein mit Liebe wird alles gut
F a
doch aus den Joints da wurden Trips,
C F Fmaj7
es gab keinen Halt auf der schiefen Bahn
a F C/G a D
die Leute fingen an zu reden, aber keiner bot Conny Hilfe an

Am Tag als Conny Kramer starb... | a | C F | a | C/G Fmaj7 |

a C/G F Fmaj7 a
Beim letzten Mal sagte er: Nun kann ich den Himmel sehn
C a F a
ich schrie ihn an "Oh komm zurück" er konnte es nicht mehr verstehn
F a
ich hatte nicht einmal mehr Tränen,
C F Fmaj7
ich hatte alles verloren, was ich hab,
a F
Doch das Leben geht einfach weiter,
C/G a D
mir bleiben nur noch die Blumen auf seinem Grab

Am Tag als Conny Kramer starb...

Juliane Weding / V.Lazlo / M.Reilley - Engel wie du

Weißer Atem aus den Feldern Zeit für Traumtänzer zu fliehn
mit dem Sommer ziehst du weiter nach irgendwohin
les cygnes sauvages s'en vont quelques plumes abandonnées
rien ni personne ne pourra tuer nos rêves

Engel wie du sind der Sonne zu nah
ein Engel wie du kommt hier unten nicht klar
les anges comme toi volent toujours dans la lumière même dans les éclairs

we were living in a daydream shadow dancing with the sun
always searching for our rainbow then you had gone , you had gone

Engel wie du sind der Sonne zu nah
ein Engel wie du kommt hier unten nicht klar
angel with you I will ride on the wind and my life will begin

und du sagst, komm doch einfach mit ich hab ein Haus in den Wolken
dans les nouages, in den Wolken, dans les nouages

Engel wie du volent trop près du soleil
Engel wie du ne viennent pas d'ici bas
Engel wie du fliegen immer ins licht bis der Himmel zerbricht
2.Stimme : my spirit takes flight, ne
viennent pas d'ici bas

Engel wie du from the dark to the light
Engel wie du see my spirit takes flight
Engel wie du volent toujours dans la lumière
même dans les éclairs I will come to your heart)

Engel wie du sind der Sonne zu nah
Engel wie du sind in Sehnsuchtsgefahr
Engel wie du fliegen immer ins Licht bis der Himmel zerbricht

Juli - Perfekte Welle

G a F G
Mit jeder Welle kam ein Traum, Träume gehen vorüber,
a G F G
dein Brett ist verstaubt, deine Zweifel schäumen über,
d a F a
hast dein Leben lang gewartet, hast gehofft, daß es sie gibt,
d a F G
hast den Glauben fast verloren, hast dich nicht vom Fleck bewegt.

a d a F a
Jetzt kommt sie langsam auf dich zu, das Wasser schlägt dir ins Gesicht,
a d a F a
siehst dein Leben wie ein Film, du kannst nicht glauben, dass sie bricht.

F a F a
Das ist die perfekte Welle, das ist der perfekte Tag,
a d a F a
lass dich einfach von ihr tragen, denk am besten gar nicht nach.

F a F a
Das ist die perfekte Welle, das ist der perfekte Tag,
d a F a
es gibt mehr als du weißt, es gibt mehr als du sagst.

Jetzt kommt sie langsam auf dich zu...

Deine Hände sind schon taub, hast Salz in deinen Augen,
zwischen Tränen und Staub, fällt es schwer oft dran zu glauben,
hast dein Leben lang gewartet, hast die Wellen nie gezählt,
das ist alles nicht gewollt, hast viel zu schnell gelebt.

a G a F G a
Du stellst dich in den Sturm und schreist, ich bin hier ich bin frei,
F G a (G)
alles was ich will ist Zeit, ich bin hier ich bin frei,
Du stellst dich in den Sturm und schreist, ich bin hier ich bin frei,
ich bin hier ich bin frei.

Jetzt kommt sie langsam auf dich zu...

....

Das ist die perfekte Welle e-heeee, e-heeee das ist der perfekte Tag.

Juli – Himmel auf

Am G
Tausende Kreuze trägt er über den Tag
Am G
12 Stunde zeichnen sein Gesicht
Am G
Jeden Morgen geht er durch diese Tür
Am G
Und jeder tag gleitet ihm aus der Hand

Am G
365 Tage im Jahr
C Em
Es ist OK, aber schön ist es nicht
Am G
Jeden Morgen bleibt die Frage Wofür?
C G/B
Ungebremst, gegen die Wand

Am G
Ist nicht irgendwo da draußen \n bisschen Glück für mich?

Am G
Irgendwo ein Tunnelende das Licht verspricht

Am G C G/B
Er will so viel, doch eigentlich nicht Nur ein kleines bisschen Glück!!

Am G Am G
Wann reißt der Himmel auf? Auch für mich, auch für mich

Am G C Em
Wann reißt der Himmel auf? Auch für mich, auch für mich

Am G Am G
Wann reißt der Himmel auf? Sag mir wann, sag mir wann?!

Am G C Em
Wann reißt der Himmel auf? Auch für mich, auch für mich

Am G Am G Am G C G
Sag, wann reißt der Himmel auf? Wann reißt der Himmel auf?

Am G
Es ist das Leben heir im... Paradies

Am G
Vergisst sie alles, was so gnadenlos schien

Am G Am G
Sie ist nicht gerne gesehen in dieser Stadt, weil.. Unser Netz sie nicht aufgefangen haben,

Am G F
weil.. der Teufel seine Kreise um sie zog Noch nie.. viel ihr was in den Schoß

Am Em G
Ist nicht irgendwo da draußen \n bisschen Glück für mich?

Am Em G
Irgendwo ein Tunnelende das Licht verspricht

Am Em F
Sie will so viel, doch eigentlich nicht Nur ein kleines bisschen Glück!!

Am G
Wann reißt der Himmel auf?

F G Am
Sag, wann reißt der Himmel auf? Wann reißt der Himmel auf?

Am G Am G
Wann reißt der Himmel auf? Wann reißt der Himmel auf?

Am G C Em Am
Wann reißt der Himmel auf? Wann reißt der Himmel auf?

Juli – Du bist nicht wie ich

C#m A B
Du bist nicht wie ich, doch das ändert nicht,
Abm A B
dass du bei mir bist und ich zuseh wie du schläfst.

C#m A B
Du bist noch längst nicht wach, ich wars die ganze Nacht
Abm A B
und hab mich still gefragt, was du tust, wenn ich jetzt geh.

A B C#m
Und dann verlass ich deine Stadt. Ich seh zurück und fühl mich schwer,
Abm A
weil grade angefangen hat, was du nicht willst und ich zu sehr.
F#m
Ich bin der Regen und du bist das Meer

E B C#m
Ich hab gedacht, ich kann es schaffen, es zu lassen, doch es geht nicht.
A E
Habs´n bisschen übertrieben, dich zu lieben, doch es geht nicht.
B C F#m
Nichts unversucht gelassen, dich zu hassen, doch es geht nicht. Es geht nicht.

C#m A B
Ich bin nicht wie du, ich mach die Augen zu
Abm A B
und lauf blindlings durch die Straßen, hier bin ich, doch wo bist du?

C#m A B
Soll das alles sein? Ich war so lang allein,
Abm A B
es war alles ganz in Ordnung, ganz ok und dann kamst du.

C# Eb A
(uhhh uhhh uhhh)
C# E/D# A
Ich bin der Regen, du das Meer. Sanfter Regen regnet leise.
C# E/D# B/E A
Ich bin der Regen, du das Meer. Sanfter Regen zieht im Wasser große Kreise.

C#m A B Abm A E
Ich hab gedacht ich kann es schaffen, es zu lassen.

Juli – Geile Zeit

Am G F
Hast Du geglaubt, hast Du gehofft, dass alles besser wird?

Am G F
Hast Du geweint, hast Du gefleht, weil alles anders ist.

Am G F Am
Wo is´ die Zeit, wo is´ das Meer ? Sie fehlt, sie fehlt hier.
G F F#m Fm

Fragst mich, wo sie geblieben ist.

Am G F
Nächte kommen, die Tage gehen, es dreht und wendet sich.

Am G F
Hast du die Scherben nicht gesehen, auf denen du weitergehst?

Am G F Am
Wo ist das Licht, wo ist dein Stern? Er fehlt, er fehlt dir.
G F

Fragst mich, wo er geblieben ist.

F#m Fm F#m Fm
Wird alles anders? Wird alles anders? Wird alles anders?

Am C G F
Ja ich weiß, es war ne´ geile Zeit, uns war kein Weg zu weit. Du fehlst hier.

Am C Em
Ja ich weiß, es war ne´ geile Zeit, hey, es tut mir Leid,

F Am C Em F
es ist vorbei es ist vorbei es ist vorbei

Am G F
Du willst hier weg, du willst hier raus, du drehst die Zeit zurück.

Am G F
Du atmest ein, du atmest aus, doch nichts verändert sich.

Am G F Am
Wo ist die Nacht, wo ist der Weg? Wie weit, wie weit noch?
G F

fragst mich, wo wir gewesen sind.

F#m Fm F#m Fm
Wird alles anders? Wird alles anders? Wird alles anders?

Ja ich weiß, es war ne´ geile Zeit.... (2 x)

Am C Dm F C Am C Dm F Am C Dm F
es ist vorbei es ist vorbei es ist vorbei es ist vorbei

Karat - Über sieben Brücken musst du gehn

G C G D G
Manchmal geh ich meine Straße ohne Blick.

G C F
Manchmal wünsch ich mir mein Schaukelpferd zurück.

D a e
Manchmal bin ich ohne Rast und Ruh.

D a D
Manchmal schließ ich alle Türen nach mir zu.

G C G
Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß.

C F D
Manchmal weiß ich nicht mehr was ich weiß.

D a G e
Manchmal bin ich schon am Morgen müd

C D G
und dann such in Trost in einem Lied

G D G D G C D
Über sieben Brücken musst du gehn, sieben dunkle Jahre überstehn

h e
siebenmal wirst du die Asche sein,

C D7 G
aber einmal auch der helle Schein.

Manchmal schein die Uhr des Lebens still zu stehn.

Manchmal schein man immer nur im Kreis zu gehn.

Manchmal ist man wie vom Fernweh krank.

Manchmal sitzt man still auf einer Bank.

Manchmal greift man nach der ganzen Welt.

Manchmal weint man das der Glücksstern fällt.

Manchmal nimmt man wo man lieber gibt.

Manchmal hat man das was man doch liebt.

Über sieben Brücken musst du gehn, sieben dunkle Jahre überstehn

siebenmal wirst du die Asche sein,

aber einmal auch der helle Schein.

Matthias Reim - Verdammt ich lieb dich

a
Ich ziehe durch die Straßen bis nach Mitternacht,
G
ich hab' das früher auch gern gemacht,
F a
dich brauch ich dafür nicht.

a
Ich sitz am Tresen trinke noch n' Bier,
G
früher warn wir oft gemeinsam hier,
F a
das macht mir, macht mir nichts.

Gegenüber sitzt n' Typ wie'n Bär,
ich stell mir vor: "Wenn das dein neuer wär",
das juckt mich überhaupt nicht.

a
Auf einmal packt's mich, ich geh auf ihn zu
G
und mach ihn an: "Lass meine Frau in Ruh",
F a
er fragt nur: Hast dun Stich?"

F G
Und ich denke schon wieder nur an dich...

a G
Verdammt ich lieb' dich, ich lieb dich nicht.
d a
Verdammt ich brauch dich, ich brauch dich nicht.
C G
Verdammt ich will dich, ich will dich nicht,
F a G
ich will dich nicht verlier'n.

So langsam fällt mir alles wieder ein,
ich wollt doch nur n' bisschen freier
sein, jetzt bin ich's, oder nicht.
Ich passte nicht in deine heile Welt,
doch die und du ist was mir jetzt so fehlt,
ich glaub das einfach nicht.
Gegenüber steht ein Telefon, es lacht mich ständig an voll Hohn,
es klingelt, klingelt aber nicht.
Sieben Bier, zuviel geraucht, das ist es was ein Man so braucht,
doch niemand, niemand sagt: "Hör auf!"
Und ich denke schon wieder nur am dich...

Nena - Wunder gescheh'n

a G a G C
Auch das Schicksal Und die Angst kommt über Nacht
a G a G C G C
Ich bin traurig Gerade hab ich noch gelacht Und an sowas Schönes gedacht

Auch die Sehnsucht Und das Glück kommt über Nacht
Ich will lieben Auch wenn man dabei Fehler macht Ich hab mir das nicht ausgedacht

a F
Wunder gescheh'n Ich hab's geseh'n

C G
Es gibt so vieles was wir nicht versteh'n

a F
Wunder gescheh'n Ich war dabei

C F C
Wir dürfen nicht nur an das glauben was wir seh'n

Immer weiter Immer weiter geradeaus
Nicht verzweifeln Denn da holt dich niemand raus Komm steh selber wieder auf

Was auch passiert Ich bleibe hier
Ich geh den ganzen langen Weg mit dir

Was auch passiert Wunder gescheh'n Wunder gescheh'n

Die Prinzen - Alles nur geklaut

e C e C e
Eoh - eoh, ah-a - eoh. Eoh - eoh, ah-a - eoh.

e C e G D
Ich schreibe einen Hit, die ganze Nat-i-on kennt ihn schon.

e C G D
Alle singen mit, eoh, ganz laut im Chor das geht in's Ohr.

e C G C e G C G H7
Keiner kriegt davon genug, alle halten mich für klug, hoffentlich merkt keiner den Betrug.

C e C e C e
Denn das ist alles nur geklaut (eoh-eoh), das ist alles gar nicht meine, eoh

C e C e C e
das ist alles nur geklaut, (eoh-eoh) doch das weiß ich nur ganz alleine.

G D e H7
Das ist alles nur geklaut und gestohlen, nur gezogen und geraubt,

D e
Entschuldigung, das hab' ich mir erlaubt.

e C e G D
Ich bin tierisch reich, ich fahre einen Benz, der in der Sonne glänzt.

e C e G D
Ich hab 'nen großen Teich und davor ein Schloß und ein weißes Roß.

C G C G C G H7
Ich bin ein großer Held und ich reise um die Welt, ich werde immer schöner durch mein Geld

e C e G D
Ich will dich gern' verführn, doch bald schon merke ich, das wird nicht leicht für mich.

e C e G D
Ich geh' mit dir spazieren und spreche ein Gedicht, in dein Gesicht.

e C G C G C G H7
Ich sag: Ich schrieb es nur für dich! Und dann küßt du mich, denn zu meinem Glück weißt du nicht

e C e C e
Auf deinen Heiligenschein, fall ich auch nicht mehr rein.

e C e C e
Denn auch du hast Gott sei Dank, garantiert noch was im Schrank.

C e C e C e
Und das ist alles nur geklaut (eoh-eoh), das ist alles gar nicht deine.

C e C e C e
Das ist alles nur geklaut (eoh-eoh), doch das weißt du nur ganz alleine.

G D e H7
Das ist alles nur geklaut und gestohlen, nur gezogen und geraubt.

D e D
Wer hat dir das erlaubt? Wer hat dir das erlaubt?

Pur - Abenteuerland

a C G a G
Der triste Himmel macht mich krank Ein schweres, graues Tuch
Das die Sinne fast erstickt Die Gewohnheit zu Besuch
Lange nichts mehr aufgetankt Die Batterien sind leer
In ein Labyrinth verstrickt Ich seh` den Weg nicht mehr

G F
Ich will weg, ich will raus Ich will - Wünsch` mir was

a C G
Und ein kleiner Junge nimmt mich an die Hand

a G F
Er winkt mir zu und grinst: Komm` hier weg, komm` hier raus, komm ich zeig` Dir was

a G
Das Du verlernst hast, vor lauter Verstand*

a G F a
Komm` mit Komm` mit mir ins Abenteuerland Auf Deine eigne Reise

G F a
Komm` mit mir ins Abenteuerland Der Eintritt kostet den Verstand

Komm` mit mir ins Abenteuerland Und tu`s auf Deine Weise

F G C
Deine Phantasie schenkt Dir ein Land Das Abenteuerland

Neue Form, verspielt und wild Die Wolken mal`n ein Bild
Der Wind pfeift dazu dieses Lied In dem sich jeder Wunsch erfüllt

Ich erfinde, verwandle mit Zauberkraft Die Armee der Zeigefinger brüllt: Du spinnst!
Ich streck` den Finger aus Ich verhexe, verbanne, ich hab` die Macht
Solange der Kleine da im Spiegel noch grinst*
Komm` mit.....

Peter Pan und Captain Hook mit siebzehn Feuerdrachen
Alles kannst Du sehen, wenn Du willst

Donnervögel, Urgeschrei, Engel, die laut lachen
Alles kannst Du hören, wenn Du willst

Du kannst flippen, flitzen, fliegen und das größte Pferd kriegen

Du kannst tanzen, taumeln, träumen und die Schule versäumen
Alles das ist möglich in Dir drin, in Deinem Land
Trau Dich nur zu spinnen, es liegt in`Deiner Hand*
Komm` mit....

Rosenstolz - Ich Bin Ich

a G F
Gehör ich hier denn noch dazu
a G F
Zeit nimmt sich den nächsten Flug.
F G
Bin doch gestern erst geboren'
F G
Hab mein Gleichgewicht verlor'n'

a G F
In meinem Kopf ist so viel Wut.
a G F
Dass Du da warst tat mir gut.
F G
Denn ich würde nur bereuen,
F G
War bestimmt nicht immer treu,

F C
Das bin ich, das bin ich,
F C F
das bin ich. Das bin ich, das bin ich,
Ich bin jetzt, ich bin hier, ich bin ich ,
Ich bin jetzt, ich bin hier, ich bin ich

Ich muss mich jetzt nicht winden
Bin doch gestern erst geboren'
Hab mein Gleichgewicht verlor'n'

Ich bin jetzt, ich bin hier, ich bin ich ,
Ich bin jetzt ich bin hier ich bin ich d
Wir sind jetzt, wir sind hier, wir sind wir,
Wir sind jetzt, wir sind hier, wir sind wir,

Gehör ich hier denn noch dazu?
Ich bin ich...Wir sind Wir...

C C
Oder bin ich längst schon draussen?
C C
Hab versucht ihr nachzulaufen.
F
und seit kurzem kann ich gehen.
F C
doch kann trotzdem g'rade stehn.

C C
Gestern Nacht konnt ich nicht schlafen-
C C
Bitte stell jetzt keine Fragen.
F
Hätt ich mich an Dir verbogen.
F C
doch ich hab Dich nie betrogen.

F C G
Das allein ist meine Schuld
C G
Das allein ist meine Schuld.
das allein ist meine Schuld
das allein ist meine Schuld.

Darf mich nur nicht verlieren.
und seit kurzem kann ich gehen,
doch kann trotzdem g'rade stehn.

das allein ist meine Schuld
as allein ist meine Schuld.
das allein ist unsre Schuld
das allein ist unsere Schuld

Oder bin ich längst schon draußen?

Teodorakis/Milva - Freiheit, Gleichheit usw.

e H7 e
Mein Vater ist "ein freier Mann". Er lebt in einem "freien Lande".

a H7
Und er ist, wie er sagt, im Stande zu tun und lassen, was er kann.

a e H7
Mein Vater ist "ein freier Mann". Doch kann er sich nicht frei bewegen.

e a e H7 e
Seine Verfassung ist dagegen.

Ein Dichter hier braucht keinen Mut. Bei uns wird ihn kein Zensor binden.
Er darf sogar ganz frei erfinden. Und das verkauft sich auch ganz gut.
Ein Dichter hier braucht keinen Mut, es sei denn, er schrieb in aller Klarheit
in seinem Buch nichts als die Wahrheit.

Vor dem Gesetz sind alle gleich - die gleichen Rechte, gleiche Pflichten
und danach müssen wir uns richten. Das gilt für jeglichen Bereich.
Vor dem Gesetz sind alle gleich. Nur eine Minderheit ist gleicher.
Und die ist auch ein bisschen reicher.

Tokio Hotel – Rette mich

a e C B a e G d

Zum ersten Mal alleine in unserem Versteck

a e C B a e G d

Ich seh noch unsere Namen an der Wand Und wisch´ sie wieder weg

a e C B a e C B

Ich wollt´ dir alles anvertrauen Warum bist du abgehauen

d F d F

Komm zurück ? nimm mich mit

Fm7 G a e

Komm und rette mich? ich verbrenne innerlich

Fm7 G Dsus2

Komm und rette mich? ich schaff´ s nicht ohne dich

Fm7 G a e C B a e C B

Komm und rette mich rette mich rette mich

a e C B a e G d

Unsere Träume waren gelogen und keine Träne echt

a e C B a e G d

Sag dass das nicht wahr ist sag es mir jetzt

a e C B a e C B

Vielleicht hörst du irgendwo Mein S.O.S. im Radio

d F d F

Hörst du mich ? hörst du mich nich´

Komm und rette ...

Fm7 G a Fm7 G a

Komm und rette mich Dich und mich Dich und mich Dich und mich Dich und mich

Fm7 G a e

Ich seh´ noch unsere Namen und wisch´ sie wieder weg

Fm7 G a e

Unsere Träume war´n gelogen und keine Träne echt

Fm7 G

Hörst du mich ? hörst du mich nicht´...

Tokio Hotel – 1000 Meere

Am F Dm G Am
Die Straßen leer ich dreh mich um Die Nacht hat mich verloren
F Dm G Am
Ein kalter Wind Die Welt erstarrt Die Sonne ist erfroren
F Dm G Am
Dein Bild ist sicher Ich trag's in mir Über 1.000 Meere Zurück zu dir
F Dm G F
Zurück zu uns Wir dürfen unseren Glauben nicht verlieren. Vertrau mir. . .

Wir müssen nur noch 1.000 Meere weit

G Am
Durch 1.000 dunkle Jahre ohne Zeit
F C G
1.000 Sterne ziehen vorbei
Am F C
Wir müssen nur noch 1.000 Meere weit
G Am
Noch 1.000-mal durch die Unendlichkeit
F C G C G Am
Dann sind wir endlich frei...

F Dm G Am
Irgendwo ist der Ort, den nur wir beide kennen
F Dm G Am
lief alles anders als gedacht der Puls in den Adern ist viel zu schwach
F Dm G F
doch irgendwie schlagen uns die Herzen durch die Nacht. Vertrau mir

Wir müssen nur noch 1.000 Meere...

F C F
Niemand und nichts nehm' wir mit
F C F G
und irgendwann schau'n wir auch jetzt zurück
Am Em F Am
1000 Meere weit 1000 Jahre ohne Zeit
Am Em F F C G
1000 Meere weit 1000 Sterne ziehn' vorbei vorbei
F C G F C G
lass dich zu mir treiben ich lass mich zu dir treiben

Wir müssen nur noch 1.000 Meere...

F C G F Am G F
Lass dich zu mir treiben ich lass mich zu dir treiben. 1000 Meere weit

Toten Hosen – Hier kommt Alex

a F G e

In einer Welt in der man nur noch lebt damit man täglich roboten geht
G F G E7
Ist die größte Aufregung die es noch gibt das allabendliche Fernsehbild

Jeder Mensch lebt wie ein Uhrwerk wie ein Computer programmiert
G F G E7
Es gibt keinen der sich dagegen wehrt nur ein paar Jugendliche sind frustriert
a F a F
Wenn am Himmel die Sonne untergeht beginnt für die "groups" der Tag
G F G E7
In kleinen Banden sammeln sie sich geh'n gemeinsam auf die Jagd.

a F d G
Hey, hier kommt Alex - Vorhang auf, für seine Horrorshow
a F d G
Hey, hier kommt Alex - Vorhang auf für ein kleines bisschen Horrorshow

a F a F
Auf dem Kreuzzug gegen die Ordnung und eine scheinbar heile Welt
G F G E
Zelebrieren sie die Zerstörung, Gewalt und Brutalität
a F a F
Erst wenn sie ihre Opfer leiden seh'n spüren sie Befriedigung
G F G E
Es gibt nicht's mehr was sie noch aufhält in ihrer gnadenlosen Wut

Hey, hier kommt Alex -.....Vorhang auf für ein kleines bisschen Horrorshow

e
20 gegen einen, bis das Blut zum Vorschein kommt
F G
Ob mit Stöcken oder Steinen, irgendwann platzt jeder Kopf
e F
Das nächste Opfer ist schon dran wenn ihr den lieben Gott noch fragt
G E
Warum hast du nicht's getan, nicht's getan?

Yvonne Catterfeld - Für dich

C a F G
Ich spür dich in meinem Träumen ich schließ dich darin ein
a F G
und ich werd immer bei dir sein

C a F G
Ich halt dich wie den Regenbogen ganz fest am Horizont
a F G
weil mit dir der Morgen wieder kommt

C F C e F G
Für dich schiebe ich die Wolken weiter , sonst siehst du den Sternenhimmel nicht
d a G
Für dich dreh ich solange an der Erde bis du wieder bei mir bist

C F C e F G
Für dich mach ich jeden Tag unendlich Für dich bin ich noch heller als das Licht
d a G
Für dich wein´ und schrei´ und lach´ und leb´ ich und das alles nur für dich

C a F G
Und wenn ich dich so vermisse bewahr´ ich die Tränen auf ~ für dich
a F G
und machst ein Lachen draus für mich

C a F G
Ich hör dich ganz ohne Worte ~ ich fühle wo du bist
a F G
auch wenn es noch so dunkel ist

Für dich schiebe ich die Wolken weiter (3x)

VOLKSLIEDER

Wir lagen vor Madagaskar

Wir lagen vor Madagaskar Und hatten die Pest an Bord.
In den Kübeln da faulte das Wasser Und mancher ging über Bord.
Ahoi! Kameraden. Ahoi, ahoi. Leb wohl kleines Mädel, leb wohl, leb wohl.

Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt, Ja da sind die Matrosen so still,
Weil ein jeder nach seiner Heimat sich sehnt, Die er gerne einmal wiedersehen will.
Ahoi! Kameraden

Und sein kleines Mädel, das sehnt er sich her, Das zu Haus so heiß ihn geküsst!
Und dann schaut er hinaus auf das weite Meer, Wo fern seine Heimat ist.
Ahoi! Kameraden

Wir lagen schon vierzehn Tage, Kein Wind in den Segeln uns pfiff.
Der Durst war die größte Plage, Dann liefen wir auf ein Riff.
Ahoi! Kameraden

Der Langbein der war der erste, Der soff von dem faulen Nass.
Die Pest gab ihm das Letzte, Man schuf ihm ein Seemannsgrab.
Ahoi! Kameraden

Und endlich nach 30 Tagen, Da kam ein Schiff in Sicht,
Jedoch es fuhr vorüber Und sah uns Tote nicht.
Ahoi! Kameraden

Kameraden, wann sehn wir uns wieder, Kameraden, wann kehren wir zurück,
Und setzen zum Trunke uns nieder Und genießen das ferne Glück.
Ahoi! Kameraden

Lustig, lustig ihr lieben Brüder

C F
Ja lustig, lustig ihr lieben Brüder so leget all' eure Sorgen nieder
C G7 C G7 C
und trinkt ein Glas Champagnerwein und trinkt ein Glas Champagnerwein

Auf die Gesundheit aller Brüder die da reisen auf und nieder
dies soll unsre Freude sein..

R:
Denn unser Handwerk das ist verdorben die letzten Saufbrüder sind gestorben
es lebet keiner mehr als ich und du..

Und sollte wirklich noch einer leben so soll der Meister ihm den Abschied geben
denn er macht ihm das Leben sauer

Weg mit dem Meister, weg mit den Pfaffen Kaiser, König soll sich rafften
weg, wer da kommandieren will

Als wir durch deutsche Lande zogen haben wir so manchen Wirt betrogen
Doch seine Tochter war uns gut genug..

Darauf wollen wir lustig saufen Schöne Mädchen wollen wir kaufen
Das soll unser Handwerk sein..

Ich hatte manchen blanken Gulden heute hab ich 'ne Menge Schulden
Doch einen Humpen für der Seele Ruh..

In Lübeck hab ich es angefangen nach Hamburg stand dann mein Verlangen
Das schöne Bremen hab ich längst gesehen..

Wie auch Zelle, Hannover, Minden von da aus wolln wir uns den Rheinestrom ...
wohl nach der schönen Kölner Stadt..

Frankfurt am Maine hab ich gesehen der Herbergstochter musste ich gestehen
Der letzte Heller muss versoffen sein..

In Mannheim wolln wir unser Glück probieren nach Karlsruh wird uns der Weg dann führen
so kommen wir in Elsaß rein in Straßberg gibt es guten Wein

Nach Thüringen möcht ich hinein in Jena, Erfurt, Weimar sein
und auf der Wartburg kehren ein..

Wie auch in Leipzig, Dresden, Sachsen wo all die schönen Mädchen wachsen
Wohl in dem schönen Rosenthal..

Und wer dies alles hat gesehen der kann getrost nach Hause gehen
und nehmen sich ein junges Weib

Schlagt ein die Fässer und lasst es laufen heute heißt es wacker saufen
denn solch ein Himmelreich ist nah..

Es wollt ein Bauer früh aufstehn

Es wollt ein Bauer früh aufstehn Es wollt ein Bauer früh aufstehn
wollt raus auf seinen Acker gehen Fateritirallala fateritira

Und als der Bauer nach Hause kam da wollt er was zu Essen ham
Ach Lieschen koch mir Hirsebrei mit Bratkartoffeln Spiegelei
Und als der Bauer saß und fraß da rappelt in der Kammer was
Ach liebe Frau was ist denn das da rumpelt in der Kammer was
Ach lieber Mann das ist der Wind der raschelt da im Küchenspind
Der Bauer sprach will selber sehn will selber in die Kammer gehn
Und als der Bauer in'd Kammer kam da zog der Pfaff die Hosen an
Ei Pfaff was machst in meinem Haus ich werf dich ja sogleich hinaus
Der Pfaff der sprach was ich verricht dein Frau die kann die Beicht noch nicht
Da nahm der Bauer den Ofenscheit und haut den Pfaffen bis er schreit
Der Pfaffe schrie oh Schreck oh Graus und hielt den Arsch zum Fenster raus
Da kam die Leut von nah und fern und dachten s'sei der Morgenstern
Der Morgenstern der war es nicht es war des Pfaffen Arschgesicht
So soll es alles Pfaffen gehn die nachts zu fremden Weibern gehn
Und die Moral von der Geschicht trau nicht des Pfaffen Arschgesicht

De Möel

C F C a
De Puch quarkt int Rohr, de Voß brut'n int Moor,

C G7 C
Un wit inne Feern schallt Gesank.
Min Hart stiggt to Höch, ik weet nich wa'k segg
De Tran'n löpt de Backen hentlang.

F C
De Dag geit to Rau, opt Gras liggt de Dau,

F D7 G
De Wolken an'n Himmel warn rot.

C F C a
dat allens so still, ik weet nich wa'k will,

C G7 C
Ik glööv mi ist truri to Moth.

Dar achte de weid, wit oever de Heid,
Dar schimmit an'n Himmel aen Möel.
Dat is mi, as weer ik dar voer de Döer
Un sit oppen Mölenbarg un speel.

Den seeg dar een rut, und den kenn ik so gut,
Den set ik so oft oppen Schot;
De Steen leep un klung, de Mann set un sung
An'n Himmel, de Wolken weern rot.

Dar weer ik noch eleen, un nu bün ik alleen,
Wer weet, ob de Ol dar noch steit?
De Luct is so luri, dat Leed is so truri,
Gottlof, dat de Mö doch noch geit.

Fünf Söhne

d C
Ik hebbe se nich up de Scholen gebracht

d A
Ik hebbe nich einmal över se gelacht

d A7
Se gaent nich spolen up de straten

d C d
Ik hebbe se up de wille See gesandt
A7

Eren levesten Vader to söken

Dat eine starf den bitteren Dod
Dat ander starf von Hunger so grot
Dat drüde word gehangen
Das verde blef up de wille See dot
Dat vifte flut achter dem Lande

Wanse wol up den Kerkhof quam
Se reip God sinen hemmelschen Vader an
Un bedet all mit Fliete
Dat em God wolde de Sünde vergeven
Un halen en in sin Rike

Auf der Straße nach Dijon

 C F C F C
Klein Madleinchen ging spazieren, fidiralla fidirong

 F C G F C G C
|: und sie pflückte roten Mohn (krk!) auf der Straße nach Dijon. :|

Da begegneten der Kleinen, fidiralla fidirong
drei Musikanten aus Lyon (hallo!) auf der Straße nach Dijon.

Und der erste wollt ein Küsschen, fidiralla fidirong
und das gab sie ihm auch schon (mpf!) auf der Straße nach Dijon.

Und der zweite war schon kecker, fidiralla fidirong
er besah sich ihr Chiffon (Wau!) auf der Straße nach Dijon.

Was der dritte hat getrieben, fidiralla fidirong
haben alle drei verschwiegen (psst!) auf der Straße nach Dijon.

Wenn sie wüsten, meine Damen, fidiralla fidirong
sie gingen hin und pflückten Mohn (krk!) auf der Straße nach Dijon.

Dat du mien Leefsten büst

C G C G
Dat du mien Leefsten büst, dat du woll weeßt
F C G C
Kumm bi de nacht, kumm bi nacht, segg wo du heest.
F C G C
Kumm bi de nacht, kumm bi nacht, segg wo du heest.

Kumm du um Middernacht, kumm du klock een!
Vader slöppt, Moder slöppt, ik slaap alleen.

Klopp an de Kamerdöör, Faat an de Klink!
Vader meent, Moder meent, dat deit de Wind.

Kummt denn de Morgenstund, kreit de ol Hahn.
Leefster mien, Leefster mien, dann mößt du gahn.

Sachen den Gang henlank, lies mit de Klink!
Vader meent, Moder meent, dat deit de Wind.

Finbar Furey - Night Visiting Song

When I came to my love I stood at the door
I list to her parents Saying see him no more

That evening I bid from there The night time it came
Approached my loves window And whispered her name.

She came to her window All dressed in white
Saying who was that wispers My name in the night.

She's opened the window She's reached out her arms
Saying come to me love, come to me love With all your charmes.

1. C Gd Gd 2. F C Gd 3. C 4.

1, 2, 3, 2, 4

Wenn alle Brunnlein fließen

C G C F C G C G
Wenn alle Brunnlein fließen, So muss man trinken

C G C F C G C G
Wenn ich mein'n Schatz nicht rufen darf, Tu ich ihm winken,

G7 C G C G C F C G C
Wenn ich mein'n Schatz nicht rufen darf, Ju, ja, rufen darf, Tu ich ihm winken.

Ja, winken mit den Äugelein, Und treten auf den Fuß;
's ist eine in der Stube drin, Die meine werden muss,
's ist eine in der Stube drin, Ju, ja, Stube drin, Die meine werden muss,

Warum sollt sie's nicht werden, Ich hab' sie ja so gern;
Sie hat zwei blaue Äugelein, Die leuchten wie zwei Stern,
Sie hat zwei blaue Äugelein, Ju, ja, Äugelein, Die leuchten wie zwei Stern.

Sie hat zwei rote Wängelein, Sind röter als der Wein;
Ein solches Mäd'el findst du nicht Wohl unterm Sonnenschein;
Ein solches Mäd'el findst du nicht, Ju, ja, findst du nicht, Wohl unterm Sonnenschein.

So herzig wie mein Liesele Ist keine auf der Welt,
Vom Kopf bis zu den Füßele Ist alles wohl bestellt;
Vom Kopf bis zu den Füßele, Ju, ja, Füßele, Ist alles wohl bestellt.

Ach herz'ger Schatz ich bitte dich, Ach, lass mich gehn!
Denn deine Leut die schmähen mich, Ich muss mich schämen.
Denn deine Leut die schmähen mich, Ju ja, schmähen mich, Ich muss mich schämen.

Was frag ich nach den Leuten, Die mich tun schmähen?
Ei so lieb ich nocheinmal, Dies schöne Mädchen.
Ei so lieb ich nocheinmal, Ju ja, nocheinmal, Dies schöne Mädchen.

So trolten wir uns

C a C G7
So trolten wir uns ganz fromm und sacht Von Weingelag und Freudenschmaus,

C a C G7 C
Wenn uns der Tod ruft: Gute Nacht, Dein Stundenglas rinnt aus.

C e a G7
Wer heut noch frech den Schnabel wetzt Und glaubt ein großer Herr zu sein:

C C a G7
Pass auf, der Schreiner hobelt jetzt Schon grad? an deinem Schrein!

G7 C G7 C
Scheint das Grab dir tief und dumpf sein Druck, A la vot, so nimm noch einen Schluck

d C E7 a d G7 C
Und noch einen hinterher, Gleich noch zwei, dreie mehr, Dann stirbst du nicht so schwer.

Wer nach des andern Liebster schießt Und hält sich noch als Nobelmännchen

Pass auf! dem Spielmann, der dir spielt, Springst du ins Grab voran.

Und du, der blind vor Eifersucht Zerschmiss einst jedes Glas im Saal

Wenn dich der Tod im Bett besucht Lang lebe dein Rival!

G7 C G7 C
Scheint das Grab dir tief und dumpf sein Druck A la vot, und nimm noch einen Schluck

d C E7 a d G7 C
Und noch einen gleich dabei Und noch zwei und manchmal drei Dann stirbst du sorgenfrei.

Was hilft, wenn du vor Wut ausspuckst: Der Tod ist keiner Münze feil

Bei jedem Schlückchen, das du schluckst, Schluckt schon der Wurm sein Teil

Ob nied'res Pack, ob hohe Herrn, Am Ende sind wir Brüder doch

Dann leuchtet uns der Abendstern Ins gleiche finstre Loch.

Scheint das Grab dir tief und dumpf sein Druck, A la vot, so nimm noch einen Schluck

Und noch einen hinterher, Gleich noch zwei, dreie mehr, Dann stirbst du nicht so schwer.

Protest

Lieder

Der Lumpensammler

C G C G
 Hat mich Gott verdammt auf Erden, just ein Lumpenkerl zu werden;

F C G C
 Darauf ruf ich ungescheut: Lumpen, Lumpen weit und breit

C G C G C
 Lumpen , Lumpen bringt mir Lumpen , ungewaschen, ungekrumpen,
 F C G C
 Königskleider goldbestickt, Bettlerkittel buntgeflickt.

Ordernsbänder, Bischofsmützen, bunte Lappen, blanke Litzen,
 alles muss in meinen Sack, alles muss ins Lumpenpack.

Tuch von zahm und wilden Böcken, schwarz und weißen Pfaffenröcken
 Jüngst von Weihrauch noch undampft, morgen wird es eingestampft.

Eure großen Weltenwunder, sind nur wohlgeborener Plunder:
 Hadern, Lappen, Fetzen, Fleck, ist doch alles Lumpendreck.

Fort mit Samt und Seidenlappen, fort mit Prunk und Narrenkappen,
 fort mit Weihrauch, Wurst und Dampf, vorwärts in den Lumpenstampf.

Eure faulen Staatspapiere, Wechsel und Proßesgeschmiere,
 eure Wische alt und neu, vorwärts in den Lumpenbrei.

Eure Rechte von Halunken, eingestampft mit Stiel und Strunken,
 eingestampft mit Lump und Laus, wird ja doch nichts besseres draus.

C F C G C

Bürgerlied (Picking)

Anfang

Nach jeder Strophe

G C

Bürgerlied

C a
Ob wir uns mit Schlips und Kragen nur noch auf die Strassen wagen
F G C F
Gut erzogen oft zu Qual ob wir uns mit langen Haaren
d a G7 C
Eine Freiheit halb bewahren, das ist das ist ganz egal

Ob wir schon ein Auto fahren oder für ein Häuschen sparen,
wie so viele über all, ob wir in der Uni sitzen
oder an der Drehbank schwitzen, das ist das ist ganz egal

Ob wir rot sind oder Christen, oder sind Jungsozialisten
Jeder ganz nach seiner Wahl, aber ob im Kreis wir gehen,
nach dem Wind unser Fähnchen drehen das ist, das ist nicht egal.

Ob wir jetzt beginnen auch auf die uns zu besinnen
Die wie wir sind überall, ob wir dann zusammen schaffen
Oder nur uns selbst begaffen das ist, das ist nicht egal.

Ob wir denen die da oben sich in ihrem Amt austoben
Weiterhelfen jedes Mal, ob wir ihnen auf die Finger schauen
Und wenn nötig auf die Pfoten hauen das ist längst nicht mehr egal.

Ob wir rote, gelbe Kragen, Helme oder Hüte tragen,
Stiefel tragen oder Schuh; Oder ob wir Röcke nähen
Und zu Schuhen Drähte drehen, Das tut, das tut nichts dazu. :|

Ob wir können präsidieren, Oder müssen Akten schmieren
Ohne Rast und ohne Ruh; Ob wir just Collegia lesen,
Oder aber binden Besen, Das tut, das tut nichts dazu -

Ob wir stolz zu Rosse reiten, Oder ob zu Fuß wir schreiten
Fürbass unserm Ziele zu; Ob uns Kreuze vorne schmücken,
Oder Kreuze hinten drücken, Das tut, das tut nichts dazu -

Aber ob wir Neues bauen, Oder Altes nur verdauen,
Wie das Gras verdaut die Kuh; Ob wir in der Welt was schaffen,
Oder nur die Welt begaffen, Das tut, das tut was dazu.

Ob wir rüstig und geschäftig, Wo es gilt zu wirken kräftig,
Immer tapfer greifen zu; Oder ob wir schläfrig denken
"Gott wird's wohl im Schlafe schenken", Das tut, das tut was dazu!

Drum, ihr Bürger, drum, ihr Brüder, Alle eines Bundes Glieder-
Was auch jeder von uns tu! - Alle, die dies Lied gesungen,
So die Alten, wie die jungen, Tun wir, tun wir denn dazu !

Trotz alledem

C d G7 a
Das war 'ne heiße Märzenzeit, Trotz Regen, Schnee und alledem!

C d G7 a
Nun aber, da es Blüten schneit, Nun ist es kalt, trotz alledem!

C G7 C G7
Trotz alledem und alledem - Trotz Wien, Berlin und alledem -

C a F G7 F C
Ein schnöder scharfer Winterwind Durchfröstelt uns trotz alledem!

Die Waffen, die der Sieg uns gab, Der Sieg des Rechts trotz alledem,
Die nimmt man sacht uns wieder ab, Samt Pulver, Blei und alledem.
Trotz alledem und alledem, Trotz Parlament und alledem.
Wir werden uns're Büchsen los, Soldaten wild, trotz alledem.

Und wenn der Reichstag sich blamiert, Professorenhaft, trotz alledem.
Und wenn der Teufel reagiert Mit Huf und Horn trotz alledem.
Trotz alledem und alledem, Es kommt dazu trotz alledem,
Dass rings der Mensch die Bruderhand Dem Menschen reicht, trotz alledem!

Das ist der Wind der Reaktion Mit Mehltau, Reif und alledem!
Das ist die Bourgeoisie am Thron - Der annoch steht, trotz alledem!
Trotz alledem und alledem, Trotz Blutschuld, Trug und alledem -
Er steht noch und er hudelt uns Wie früher fast, trotz alledem!

Doch sind wir frisch und wohlgenut, Und zagen nicht trotz alledem!
In tiefer Brust des Zornes Glut, Die hält uns warm trotz alledem!
Trotz alledem und alledem, Es gilt uns gleich trotz alledem!
Wir schütteln uns: Ein garst'ger Wind, Doch weiter nichts trotz alledem!

So füllt denn nur der Mörser Schlund Mit Eisen, Blei und alledem:
Wir halten aus auf unserm Grund, Wir wanken nicht trotz alledem!
Trotz alledem und alledem! Und macht ihr's gar, trotz alledem,
Wie zu Neapel jener Schufft: Das hilft erst recht, trotz alledem!

Nur, was zerfällt, vertratet ihr! Seid Kasten nur, trotz alledem!
Wir sind das Volk, die Menschheit wir, Sind ewig drum, trotz alledem!
Trotz alledem und alledem: So kommt denn an, trotz alledem!
Ihr hemmt uns, doch ihr zwingt uns nicht - Unser die Welt trotz alledem!

Ob Armut euer Los auch sei, Hebt hoch die Stirn, trotz alledem!
Geht kühn den feigen Knecht vorbei; Wagt's, arm zu sein trotz alledem!
Trotz alledem und alledem, Trotz niederm Plack und alledem,
Der Rang ist das Gepräge nur, Der Mann das Gold trotz alledem!

Und sitzt ihr auch beim kargen Mahl In Zwilch und Lein und alledem,
 Gönnst Schurken Samt und Goldpokal - Ein Mann ist Mann trotz alledem!
 Trotz alledem und alledem, Trotz Prunk und Pracht und alledem!

Der brave Mann, wie dürftig auch, Ist König doch trotz alledem!
 Heißt gnäd'ger Herr das Bürschchen dort, Man sieht's am Stolz und alledem;
 Doch lenkt auch Hunderte sein Wort, 's ist nur ein Tropf trotz alledem!
 Trotz alledem und alledem! Trotz Band und Stern und alledem!
 Der Mann von unabhängigem Sinn Sieht zu, und lacht zu alledem!

Ein Fürst macht Ritter, wenn er spricht, Mit Sporn und Schild und alledem:
 Den braven Mann kreierte er nicht, Der steht zu hoch trotz alledem:
 Trotz alledem und alledem! Trotz Würdenschnack und alledem -
 Des innern Wertes stolz Gefühl Läuft doch den Rang ab alledem!

Drum jeder fleh', dass es gescheh', Wie es geschieht trotz alledem,
 Dass Wert und Kern, so nah wie fern, Den Sieg erringt trotz alledem!
 Trotz alledem und alledem, Es kommt dazu trotz alledem,
 Dass rings der Mensch die Bruderhand Dem Menschen reicht trotz alledem!

A Man's A Man For A' That

Is there for honest poverty, That hings its heid an' a' that,
 The coward slave we pass him by, We dare be poor for a' that.
 For a' that, an' a' that, Its toils obscure an' a' that,
 The rank is but the guinea stamp, The man's the gowd for a' that

What tho' on hamely fare we dine, Wear hodden gray an' a' that?
 Gie fools their silk an' knaves their wine, A man's a man for a' that.
 For a' that, an' a' that, Their tinsel show an' a' that,
 The honest man tho' e'er sae poor, Is king o' men for a' that.

Ye see yon birkie ca'd a lord, Wha struts an' stares an' a' that,
 Tho' hundreds worship at his word, He's but a coof for a' that.
 For a' that, an' a' that, Their ribband star an' a' that,
 The man o' independent mind He looks an' laughs at a' that.

A prince can mak' a belted knight, A marquis, duke an' a' that,
 But an honest man's aboon his might, Gude faith, he maunna fa' that!
 For a' that, an' a' that, Their dignities an' a' that.
 The pith o' sense an' ' pride o' worth, Are higher rank than a' that.

Then let us pray that come it may, (As come it will for a' that)
 That Sense and Worth, o'er a' the earth, Shall bear the gree an' a' that.
 For a' that, an' a' that, It's comin' yet for a' that,
 That man to man, the world o'er, Shall brithers be for a' that.

Es ist ein Schnitter

e C D e G D G
Es ist ein Schnitter, der heißt Tod, Hat G'walt vom großen Gott.

e a D
Heut wetzt er das Messer, Es schneidet schon viel besser,

e C D H7
Bald wird er drein schneiden, Wir Müssens schon leiden.

e H7 e
Hüt dich, schöns Blümelein!

Was heut noch grün und frisch dasteht, Wird morgen weggemäht:

Die edel Narzissel, Die himmlische Schlüssel,
Die schöne Hyazinthen, Die türkischen Winden.

Hüt dich, schöns Blümelein!

Viel hunderttausend ungezählt, Was unter die Sichel fällt:

Rot Rosen, weiß Lilien, Beid wird er austilgen;
Ihr Kaiserkronen, Man wird euch nicht schonen.

Hüt dich, schöns Blümelein!

Das himmelfarben Ehrenpreis, Die Tulipanen gelb und weiß,

Die silbernen Glocken, Die goldenen Flocken,
Senkt alles zur Erden, Was wird daraus werden?

Hüte dich schöns Blümelein!

Ihr hübsch Lavendel, Roßmarein, Ihr vielfärbige Röselein.

Ihr stolze Schwerdlilien, Ihr krause Basilien,

Ihr zarte Violen, Man wird euch bald holen.

Hüte dich schöns Blümelein!

Trotz! Tod, komm her, ich fürcht dich nicht, Trotz, eil daher in einem Schnitt.

Werd ich nur verletzt, So werd ich versetzt

In den himmlischen Garten, Auf den alle wir warten.

Freu' dich du schöns Blümelein.

Die Moorsoldaten

e a e H7 e
Wohin auch das Auge blicket, Moor und Heide nur ringsum.

G a e H7 e
Vogelsang uns nicht erquicket, Eichen stehen kahl und krumm.

G D e H7 e
Wir sind die Moorsoldaten, Und ziehen mit dem Spaten, Ins Moor.

Hier in dieser öden Heide Ist das Lager aufgebaut,
Wo wir fern von jeder Freude Hinter Stacheldraht verstaubt.

Morgens ziehen die Kolonnen In das Moor zur Arbeit hin.
Graben bei dem Brand der Sonne, Doch zur Heimat steht der Sinn.

Heimwärts, heimwärts jeder sehnet, Zu den Eltern, Weib und Kind.
Manche Brust ein Seufzer dehnet, Weil wir hier gefangen sind.

Auf und nieder gehn die Posten, Keiner, keiner, kann hindurch.
Flucht wird nur das Leben kosten, Vierfach ist umzäunt die Burg.

Doch für uns gibt es kein Klagen, Ewig kann's nicht Winter sein.
Einmal werden froh wir sagen: Heimat, du bist wieder mein:

Dann ziehn die Moorsoldaten Nicht mehr mit dem Spaten Ins Moor!

Arbeiterlied

a E a
Und weil der Mensch ein Mensch ist, braucht er was zum Essen, bitte sehr.
F E a
Es macht ihn kein Geschwätz nicht satt, das schafft kein Essen her.

a E a F
Drum links 2 3, drum links 2 3, wo der Platz für Genossen ist.
a E a
Reih Dich ein in die Arbeiter Einheitsfront, weil Du auch ein Arbeiter bist.

Und weil der Mensch ein Mensch ist, drum braucht er auch noch Kleider und Schuh.
Es macht ihn kein Geschwätz nicht warm, und auch kein trommeln dazu.

und weil der Mensch ein Mensch ist, Drum hat er Stiefel im Gesicht nicht gern.
Er will unter sich keinen Sklaven sehn und über sich keinen Herrn.

Und weil der Prolet ein Prolet ist, drum kann er auch kein andrer befreien.
Es kann die Befreiung der Arbeiter nur das Werk der Arbeiter sein

Zogen einst fünf wilde Schwäne

G C G e	C D G
Es zogen einst fünf wilde Schwäne,	Schwäne leuchtend weiß und schön.
G C G e	C D G
Es zogen einst fünf wilde Schwäne,	Schwäne leuchtend weiß und schön.
D7 G e	a D7 G
"Sing, sing, was geschah?"	Keiner ward mehr gesehn.- ja
D7 G e	a D7 G
sing, sing, was geschah?"	Keiner ward mehr gesehn.

Wuchsen einst fünf junge Birkchen	Grün und frisch an Bachesrand. - :
"Sing, sing, was geschah!" -	Keins in Blüten stand. -
"Ja, sing, sing, was geschah? "	Keins in Blüten stand.

Zogen einst fünf junge Burschen	Stolz und kühn zum Kampf hinaus. - :
"Sing, sing, was geschah? " -	Keiner kehrt nach Haus. -
"Ja, sing, sing, was geschah? "	Keiner kehrt nach Haus.

Wuchsen einst fünf junge Mädchen	Schlank und schön am Memelstrand. –
"Sing, sing, was geschah?" -	Keins den Brautkranz wand. -
"Ja, sing, sing, was geschah? "	Keins den Brautkranz wand.

O König von Preußen

^C
O König von Preußen, Du großer Potentat,
^C ^G ^C
Wie sind wir deines Dienstes so überdrüssig satt!
^C ^F ^C
Was fangen wir jetzt an in diesem Jammertal
^G ^{G7} ^C
Allwo ist nichts zu finden als Mühsal, Not und Qual.

Und kommt das Frühjahr an dann ist die große Hitz'
Da muss man exerzieren dass ei'm der Buckel schwitzt.
Da muss man exerzieren von Morgen bis Mittag
Und das verfluchte Leben das währt den ganzen Tag.

Vom exerzieren weg, geht's wieder auf die Wacht,
Kein Teufel tut nicht fragen ob man gefressen hat.
Kein Branntwein in der Flaschen, kein weißes Brot dabei,
Ein schlechtes Tabakrauchen das ist der Zeitvertreib.

Und kommt ein' frisch' Parad', tut man ein falschen Schritt,
Dann hört man es schon rufen der Kerl muss auf den Glied!
Patrontasche runter, den Säbel abgelegt,
Und tapfer drauf geschmissen bis er sich nicht mehr regt.

Ihr Herren nehmt's nicht wunder wenn einer desertiert,
Wir werden wie die Hunde mit Schlägen strapaziert;
Und bringen Sie uns wieder, sie hängen uns nicht auf,
Das Kriegsrecht wird gesprochen: Der Kerl muss Gassen lauf!

Und wann wir Gassen laufen so spielt man uns auf
Mit Waldhorn und Trompeten, dann geht es tapfer drauf.
Da werden wir gehauen von manchem Musketier
Der eine hat's Bedauern, der and're gönnt es mir.

Und werden wir dann alt, wo wenden wir uns hin?
Die Gesundheit ist verloren, die Kräfte sind dahin.
Und endlich wird es heißen, geh' Vogel ohne Nest!
Geh' Alter nimm' den Bettelsack, bist auch Soldat gewest!

Innsbruck, ich muss dich lassen

G D G C G CD G C D
Ingrüß, ich moth dy laten, Ich fahr dahin min Straten
G D G D G D G C D G
Ins frömdt Landt dahin; Myn Freud' ist my genummen
C D G C D G D G D G
Die ich nit weiß bekummen, Wor ich im E lend bin.

G D G C G CD G C D
Groth' Leyd moth ich nu dragen, Dat ich allein dhu klagen
G D G D G D G C G
Der allerlevsten mein. Ach Leef, nu lath my Armen
C D G C D G D G D G
Im Herten dein erbarmen, Dat ich muth dannen theen

G D G C G CD G C D
Myn Trost ob allen Wyven Deyn tu ich ewich bleywen;
G D G D G D G C G
Stet, trüw der Ehren frumm. Nu moth' dy Gott bewahren,
C D G C D G D G D G
In aller DogetT sparen, Beth dat ich wedder kumm.

Innsbruck, ich muß dich lassen, Ich fahr dahin mein Straßen
Ins fremde Land dahin; Mein Freud' ist mir genummen,
Die ich nit weiß bekummen, Wo ich im E lend bin.

Groß' Leid muß ich jetzt tragen, Daß ich allein tu klagen
Dem liebsten Buhlen mein. Ach Lieb, nun laß mich Armen
Im Herzen dein erbarmen, Daß ich muß von dannen sein. :|

Mein Trost ob allen Weiben! Dein tu ich ewig bleiben;
Stet, treu der Ehren frumm. Nun müß' dich Gott bewahren,
In aller Tugend sparen, Bis daß ich wiederkumm.

Zehn Brider

e D
Zehn Brider senen mir gewesn, hobn mir gehandelt mit Lajn.

G C G
Ejner is vun uns gegangen, senen mir geblibn nain,

H7 e C G
oj. Jidel mit dem Fijd-l , Moische mitn Bass,

D H7 e G
schpilt-sche mir a lijd , oifn mittn Gass, oj, oj, oj, ohj, oj, oj, oj, ohj

D H7 e G
schpilt-sche mir a lij-d-l , oj-fn mit-tn Gass

Nain Brider senen mir gewesn, hobn mir gehandelt mit Fracht.
Ejner is vun uns gegangen, senen mir geblibn Acht

Acht Brider senen mir gewesn, hobn mir gehandelt mit Riebn.
Ejner is vun uns gegangen, senen mir geblibn Sibn

Sibn Brider senen mir gewesn, hobn mir gehandelt mit Gebäcks.
Ejner is vun uns gegangen, senen mir geblibn Sechs

Sechs Brider senen mir gewesn, hobn mir gehandelt mit Schtrimpf.
Ejner is vun uns gegangen, senen mir geblibn finf

Finf Brider senen mir gewesn, hobn mir gehandelt mit Bier.
Ejner is vun uns gegangen, senen mir geblibn vier

Vier Brider senen mir gewesn, hobn mir gehandelt mit Blaj.
Ejner is vun uns gegangen, senen mir geblibn drai

Drai Brider senen mir gewesn, hobn mir gehandelt mit Hej
Ejner is vun uns gegangen, senen mir geblibn zweij

Zweij Brider senen mir gewesn, hobn mir gehandelt mit Bejner.
Ejner is vun uns gegangen, senen mir geblibn ejner

Ejn Bruder bin ich mir gewesn, hob ich mir gehandelt mit Licht.
Sterben tu ich jeden Tag, weil zu essen ich hab nischt

Die Gedanken sind frei

Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten,
sie fliegen vorbei, wie nächtliche Schatten.
Kein Mensch kann sie wissen, kein Jäger erschießen.
Es bleibet dabei: Die Gedanken sind frei!

Ich denk' was ich will und was mich beglückt,
doch alles in der Still', und wie es sich schicket.
Mein Wunsch, mein Begehren kann niemand verwehren,
es bleibet dabei: Die Gedanken sind frei!

Ich liebe den Wein, mein Mädchen vor allen,
sie tut mir allein am besten gefallen.
Ich bin nicht alleine bei meinem Glas Weine,
mein Mädchen dabei: Die Gedanken sind frei!

Und sperrt man mich ein in finstere Kerker,
das alles, das sind vergebliche Werke.
Denn meine Gedanken zerreißen die Schranken
und Mauern entzwei, die Gedanken sind frei!

Drum will ich auf immer den Sorgen entsagen
und will mich auch nimmer mit Grillen mehr plagen.
Man kann ja im Herzen stets lachen und scherzen
und denken dabei: Die Gedanken sind frei!

Wir weben

e D e C D e D e C D e
Im düsteren Auge keine Träne, Sie sitzen am Webstuhl und fletschen die Zähne:

e D G C D e D G
Deutschland, wir weben dein Leichentuch, wir weben hinein den dreifachen Fluch

H7 e D G D e C D e C D e

Wir weben, wir weben!

Ein Fluch dem falschen Vaterlande, Wo nur gedeihen Schmach und Schande,
Wo jede Blume früh geknickt, Wo Fäulnis und Moder den Wurm erquickt
Wir weben, wir weben!

Ein Fluch dem Gotte, zu dem wir gebeten In Winterskälte und Hungersnöten;
Wir haben vergebens gehofft und geharrt Er hat uns geäfft, gefoppt und genarrt
Wir weben, wir weben!

Das Schiffchen fliegt, der Webstuhl kracht Wir weben emsig Tag und Nacht
Altdeutschland, wir weben dein Leichentuch, Wir weben hinein den dreifachen
Fluch,
Wir weben, wir weben!

Ein Fluch dem König, dem König der Reichen, den unser Elend nicht konnte
erweichen,
Der den letzten Groschen von uns erpresst Und uns wie Hunde erschießen lässt
Wir weben, wir weben!

Kinder

Lieder

Ein Vogel wollte Hochzeit halten

C F C G
Ein Vogel wollte Hochzeit halten In dem grünen Walde.
C G C G C
Fi di ra la la Fi di ra la la la Fi di ra la la la la la

Der Auerhahn, der Auerhahn	Der war der würd'ge Herr Kapellahn.
Die Amsel war die Braute,	Trug einen Kranz von Rauten.
Die Drossel war der Bräutigam,	Die Amsel war die Braute.
Brautmutter war die Eule,	Nahm Abschied mit Geheule.
Die Eule, die Eule,	Die bracht' die Hammelkeule.
Das Finkelein, das Finkelein,	Das führt das Paar zur Kammer 'nein.
Die Fledermaus, die Fledermaus	Da zieht die Braut die Strümpfe aus.
Die Gänse und die Anten,	Das war'n die Musikanten.
Der Kiebitz, der Kiebitz,	Der macht so manchen losen Witz
Der Kuckuck kocht das Hochzeitsmahl,	Fraß selbst die besten Brocken all.
Die Lerche, die Lerche,	Die führt die Braut zur Kerche.
Der Marabu, der Marabu,	Hielt sich dabei den Ohren zu.
Die Meise, die Meise,	Die sang das Kyrieleise.
Die Nachtigall, sehr elegant,	Die war der Musje Bräutigam.
Der Papagei, der Papagei,	der macht' darob ein groß Geschrei.
Der Pfau mit seinem bunten Schwanz	Macht mit der Braut den ersten Tanz,
Der Pinguin, nicht spröde,	Der hielt die Hochzeitsrede.
Die Puten, die Puten	Die machten breite Schnuten.
Der Rabe, der Rabe,	Der bracht' die erste Gabe.
Rotkehlchen klein, Rotkehlchen klein,	Das führt' die Braut ins Kämmerlein.
Der Seidenschwanz, der Seidenschwanz,	Der bracht der Braut den Hochzeitskranz.
Der Spatz der kocht das Hochzeitsmahl,	Verzehret die schönsten Bissen all.
Der Sperber, der Sperber,	Der war der Hochzeitswerber.
Der Sperling, der Sperling,	Der bringt der Braut den Trauring.
Der Stare, der Stare,	Der flocht der Braut die Haare.
Die Taube, die Taube,	Die bringt der Braut die Haube.
Der Wiedehopf, der Wiedehopf	Der schenkt der Braut ein'n Blumentopf.
Der Zeisig, der Zeisig,	Der futtert gar fleißig.
Der Uhuhu, der Uhuhu,	Der macht die Fensterläden zu.
Der Hahn, der krähte: "Gute Nacht"	Da ward die Lampe ausgemacht.
Das Haselhuhn, das Haselhuhn,	das sagte: »Wünsche wohl zu ruh'n!«
Nun ist die Vogelhochzeit aus,	und alle ziehn vergnügt nach Haus.
Nun ist die Vogelhochzeit aus,	vielleicht ist schon der Storch im Haus.

Auf einem Baum ein Kuckuck

G D7 G D7
Auf einem Baum ein Kuckuck, -Sim sa la dim, bam ba, Sa la du, sa la dim

G a G
Auf einem Baum ein Kuckuck saß.

Da kam ein junger Jäger, -Sim sa la dim, bam ba, Sa la du, sa la dim
Da kam ein junger Jägersmann.

Der schoß den armen Kuckuck, -Sim sa la dim, bam ba, Sa la du, sa la dim
Der schoss den armen Kuckuck tot.

Und als ein Jahr vergangen, - Sim sa la dim, bam ba, Sa la du, sa la dim
Und als ein Jahr vergangen war.

Da war der Kuckuck wieder, - Sim sa la dim, bam ba, Sa la du, sa la dim
Da war der Kuckuck wieder da.

Da freuten sich die Leute, Sim sa la dim, bam ba, Sa la du, sa la dim
Da freuten sich die Leute sehr.

Der Kuckuck und der Esel

C F G C
Der Kuckuck und der Esel, Die hatten großen Streit,
C F G C
Wer wohl am besten sänge Wer wohl am besten sänge
F C G C
Zur schönen Maienzeit Zur schönen Maienzeit

Der Kuckuck sprach: "Das kann ich!" Und hub gleich an zu schrei'n.
Ich aber kann es besser! Ich aber kann es besser!
Fiel gleich der Esel ein Fiel gleich der Esel ein

Das klang so schön und lieblich, So schön von fern und nah;
Sie sangen alle beide Sie sangen alle beide
Kuckuck, Kuckuck, i-a! Kuckuck, Kuckuck, i-a!

Der Katzentanzentanz

Guck, die Katze tanzt allein, tanzt und tanzt auf einem Bein.

Kam der Igel zu der Katze: "Bitte, reich mir deine Tatze!"

"Mit dem Igel tanz ich nicht, ist mir viel zu stachelig."

Und die Katze tanzt allein, tanzt und tanzt auf einem Bein.

Kam der Hase zu der Katze: "Bitte, reich mir deine Tatze!"

"Mit dem Hasen tanz ich nicht, ist mir viel zu zappelig."

Und die Katze tanzt allein, tanzt und tanzt auf einem Bein.

Kam der Hamster zu der Katze "Bitte, reich mir deine Tatze!"

Mit dem Hamster tanz ich nicht, ist mir viel zu pummelig."

Und die Katze tanzt allein, tanzt und tanzt auf einem Bein.

Kam der Hofhund zu der Katze: "Bitte, reich mir deine Tatze!"

Mit dem Hofhund tanz ich nicht, denn der bellt so fürchterlich."

Und die Katze tanzt allein, tanzt und tanzt auf einem Bein.

Kam der Kater zu der Katze, leckte ihr ganz lieb die Tatze,
streichelt sie und küsst sie sacht, und schon hat sie mitgemacht.

Und dann tanzen sie zu zwein über Stock und über Stein.

Jede Maus im Mauseloch ruft: "Ein Glück, sie tanzen noch!"

Ein Jäger aus Kurpfalz

Ein Jäger aus Kurpfalz, Der reitet durch den grünen Wald,

Er schießt das Wild daher, Gleich wie es ihm gefällt.

Juja, Juja, gar lustig ist die Jägerei allhier auf grüner Heid', allhier auf grüner Heid', :|

Auf! Sattelt mir mein Pferd Und legt darauf den Mantelsack,
So reit' ich hin und her Als Jäger aus Kurpfalz.

Jetzt reit' ich nimmer heim, Bis dass der Kuckuck, kuckuck schreit,
Er schreit die ganze Nacht Allhier auf grüner Heid'!

Bruder Jakob

C a C a
Bruder Jakob, Bruder Jakob,

C a
Hörst du nicht die Glocken?

a G c a G C
Ding, dang, dong. Ding, dang, dong.

englisch:

Are you sleeping? Are you sleeping?
Morning bells are ringing.

französisch:

Frere Jacques! Frere Jacques!
Sonnet les matines.

holländisch:

Mester Jakob, Mester Jakob.
Hörer du ej klokken,

finnisch:

Jaakko kulta Jaakko kulta
Kellojasi soita

ungarisch:

Janos bacsí, Janos bacsí.
Huzza, a harangot,

serbokroatisch:

Brat martine, Brat Martine
A sva zvene zvana,

slowenisch:

Mojster Jaka, Mojster Jaka.
Alne slisis zvana,

tschechisch:

Bratre Kubo, Bratre Kubo,
Venku slunce zari,

polnisch:

Panie Janie! Panie Janie!
Wszystkie dzwony bija. Wszystkie dzwony bija.

türkisch:

Jakup usta, Jakup usta.
Saat ine birbak,

C G a G
Schläfst du noch?Schläfst du noch?

G C
Hörst du nicht die Glocken?

Brother John! Brother John!

Morning bells are ringing. Ding, dang, ...

Dormez vous. Dormez vous.

Sonnet les matines. Ding, dang..

Sover du, sover du.

hörer du ej klokken. Ding, dang..

Herää jo herää jo

kellojasi soita Piu pau pou piu pau pou.

Keljenfel, Keljenfel.

huzza a harangot. Ding, dang..

Spavas jos, spavas jos.

a sva zvene zvana. Ding, dang..

Al se spis, al se spis.

alne slisis zvana. Ding, dang..

Jeste spis, Jeste spis?

ty jsí na polstari, vstavej jiz, vstavej jiz.

Rano wstan! Rano wstan!

Bim, bam, bum, bim, bam, bum.

Hay di kak, haydi kak.

saat ine birbak. Ding, dang..

dänisch:

Mester Jakob, Mester Jakob, Sover du? Sover du?
Hører du ej klokken? Hører du ej klokken? Bim, bam, bum, bim, bam, bum.

japanisch:

Gu, choki, pa de, gu, choki, pade. Nani tsukuro, nani tsukuro.
Mighite ga gu de, hidarite ga gu de. Yukidaruma, yukidaroma.

italienisch:

Frà Martino, campanaro dormi tu? dormi tu?
Suona le campane! Suona le campane! Din don dan, din don dan.

portugiesisch :

Por que dormes, irmãozinho? Vem brincar, vem brincar!
Ouve o sininho, longe crepitando Din din don, din din don

spanisch:

Martinillo, martinillo Donde esta, donde esta
Toca la campana, Toca la campana Din, don , dan, din, don, dan

lateinisch:

Quare dormis, o Iacobe, Etiam nunc, etiam nunc?
Resonant campanae, Resonant campanae, Din din dan, din din dan.

häbräisch:

Achinu Jaacov, Achinu Jaacov al tischean, al tischean
hapa-amon melzalzäl, hapa-amon melzalzäl Ding, dang..

berber:

Khou ya Hassan, khou ya Hassan, Naas mezian, naas mezian ?
Fiksbah bakri, fiksbah bakri Khalik men lemsah, khalik men lemsah.

Indonesisch:

Bapak Jakob, Bapak Jakob, Masih tidur? Masih tidur?
Dengar lonceng bunji, Dengar lonceng bunji, Bim, bam, bum, bim, bam, bum.

afrikanisch:

Vader Jakob, Vader Jakob Slaap jy nog, slaap jy nog?
Hoor hoe lui die kerkklok, Hoor hoe lui die kerkklok, Ding dong dell, ding dong dell.

dutch:

Vader Jacob, Vader Jacob Slaapt gij nog, slaapt gij nog
Alle klokken luiden. Alle klokken luiden. Bim, bam, bom, bim, bam, bom.

rumänisch:

Frate loane, Frate loane Oare dormi tu, oare dormi tu?
Suna clopotelul. Suna clopotelul. Ding, dang..

In Richtung Westen

Wir fahren auf der Santa Marie, den Weg weist uns die Fantasie

Noch keiner ward wo wir jetzt sind, mit voller Kraft treibt uns der Wind

Kolumbus sagt ich tue euch kund in Richtung Westen

Die Erde die ist wirklich rund in Richtung Westen

Erbringen wird' ich den Beweis

indem ich jetzt nach Indien reis in Richtung Westen

Columbus gab die Order aus in Richtung Westen

Ein Mann ein Wort, weg von zuhaus in Richtung Westen

Er wagt den Weg der unbekannt

Nach Indien ins gelobte Land in Richtung Westen

Und sie segeln über das weite Meer denn sie suchten ein Land doch sie hofften sehr

Das sie alle ihre Heimat einmal wieder sehn und die Schiffe im Sturm nicht untergehn.

Die See war rau dem Seemann war bang in Richtung Westen

Die Reise dauert schon so lang in Richtung Westen

Vor Schreck hat er sich vorgestellt

Wie das Schiff von der Erde runterfällt in Richtung Westen

10 Wochen lang nur Wind und Gischt in Richtung Westen

dann ruft der Ausguck „Land in sicht“ in Richtung Westen

Columbus freut sich ungemein

Und ruft „das muss Indien sein in Richtung Westen

Die Leute die am Strand er fand in Richtung Westen

hat Indianer er genannt in Richtung Westen

weil er dacht das er in Indien wär

doch wie ihr wisst es war Amerika in Richtung Westen

Weißt du, wie viel Sternlein stehen

C F C a F C
Weißt du, wie viel Sternlein stehen an dem blauen Himmelszelt?
Weißt du, wie viel Wolken gehen weithin über alle Welt?
C G F C G F C
Gott der Herr, hat sie gezählet, dass ihm auch keines fehlet
G C a F C
an der ganzen großen Zahl, an der ganzen großen Zahl.

Weißt du, wie viel Mücklein spielen in der heißen Sonnenglut?
Wie viel Fischlein sich auch kühlen in der hellen Wasserflut?
Gott, der Herr, rief sie mit Namen, dass sie all ins Leben kamen,
dass sie nun so fröhlich sind.

Weißt du, wie viel Kinder frühe stehn aus ihrem Bettlein auf,
dass sie ohne Sorg´ und Mühe fröhlich sind im Tageslauf?
Gott im Himmel hat an allen seine Lust, sein Wohlgefallen,
kennt auch dich und hat dich lieb.

Guten Abend, gut´ Nacht

C a C	F C
Guten Abend, gut´ Nacht,	mit Rosen bedacht,
G F	G C
mit Näglein besteckt,	schlupf unter die Deck.
F C	a F C
Morgen früh, wenn Gott will,	wirst du wieder geweckt,
F C	a F G C
Morgen früh, wenn Gott will,	wirst du wieder geweckt.

Guten Abend, gut´ Nacht,	von Englein bewacht,
die zeigen im Traum	dir Christkindleins Baum.
Schlaf nun selig und süß,	schau im Traum ´s Paradies,
Schlaf nun selig und süß,	schau im Traum ´s Paradies.

Der Mond ist aufgegangen

Der Mond ist aufgegangen,
die goldnen Sternlein prangen am Himmel hell und klar.
Der Wald steht schwarz und schweiget
und aus den Wiesen steigt der weiße Nebel wunderbar.

Wie ist die Welt so stille
und in der Dämm' rung Hülle so traulich und so hold !
Als eine stille Kammer,
wo ihr des Tages Jammer verschlafen und vergessen sollt.

Seht ihr den Mond dort stehen ?
Er ist nur halb zu sehen und ist doch rund und schön.
So sind wohl manche Sachen,
die wir getrost belachen, weil unsre Augen sie nicht sehn.

Wir stolzen Menschenkinder
sind eitel arme Sünder und wissen gar nicht viel;
wir spinnen Luftgespinste
und suchen viele Künste und kommen weiter von dem Ziel.

Gott, lass dein Heil uns schauen,
auf nichts Vergänglichs trauen, nicht Eitelkeit uns freun !
Lass uns einfältig werden,
und vor dir hier auf Erden wie Kinder fromm und fröhlich sein !

Wollst endlich sonder Grämen
aus dieser Welt uns nehmen durch einen sanften Tod.
Und wenn du uns genommen,
lass uns in Himmel kommen, du unser Herr und unser Gott !

So legt euch denn, ihr Brüder,
in Gottes Namen nieder; kalt ist der Abendhauch.
Verschon uns, Gott, mit Strafen
und lass uns ruhig schlafen und unsern kranken Nachbarn auch.

Schlaf, Kindlein, schlaf

C G C
Schlaf, Kindlein, schlaf.

C G C
Der Vater hüt't die Schaf.

F G C
Die Mutter schüttelt's Bäumelein,

F G C
Da fällt herab ein Träumelein.

C G C
Schlaf, Kindlein, schlaf!

Schlaf, Kindlein, schlaf.
Am Himmel ziehn die Schaf.
Die Sternlein sind die Lämmerlein,
Der Mond, der ist das Schäferlein.
Schlaf, Kindlein, schlaf!

Schlaf, Kindlein, schlaf.
So schenk' ich dir ein Schaf.
Mit einer goldnen Schelle fein,
Das soll dein Spielgeselle sein.
Schlaf, Kindlein, schlaf.

Sleep, baby, sleep.
Your father tends the sheep.
Your mother shakes the branches small,
Lovely dreams in showers fall.
Sleep, baby, sleep.

Sleep, baby, sleep.
Across the heavens move the sheep.
The little stars are lambs, I guess,
And the moon is the shepherdess.
Sleep, baby, sleep.

Sleep, baby, sleep.
I'll give to you a sheep.
And it shall have a bell of gold
For you to play with and to hold.
Sleep, baby, sleep.

Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein!

C G7 C F C
Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein! Es ruh'n Schäfchen und Vögelein.
G7 C G7 C C7
Garten und Wiese verstummt, Auch nicht ein Bienchen mehr summt.
F C
Luna mit silbernem Schein Gucket zum Fenster herein.
G7 C G C 0 G7 C
Schlafe beim silbernem Schein, Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein,
G7 C G7 C
Schlaf ein, schlaf ein!

Alles im Schlosse schon liegt Alles in Schlummer gewiegt;
Reget kein Mäuschen sich mehr Keller und Küche sind leer
Nur in der Zofe Gemach Tönet ein schmachtendes Ach
Was für ein Ach mag dies sein? Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein
Schlaf ein, schlaf ein.

Wer ist beglückter als Du? Nichts als Vergnügen und Ruh.
Spielwerk und Zucker vollauf, Und noch Karossen im Lauf.
Alles besorgt und bereit, Dass nur mein Prinzchen nicht schreit.
Was wird das künftig noch sein? Schlafe mein Prinzchen, schlaf ein.
Schlaf ein, schlaf ein.

In Mutters Stübele

C	G7
In Mutters Stübele,	Da geht der hm hm hm,
F	C
In Mutters Stübele,	Da geht der Wind.
Du has t keind Hemdli an,	Und ich kein hm hm hm,
Du hast kein Hemdli an	Und ich kein' Strumpf.
Du nimmst den Bettelsack,	Und ich den hm hm hm,
Du nimmst den Bettelsack	Und ich den Korb.
Du sagst: "Vergelt's euch Gott!"	Und ich sag hm hm hm,
Du sagst: "Vergelt's euch Gott!"	Und ich "Schön' Dank!"

Laterne, Laterne

C a C a C F C
Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne,
C a C a
Brenne auf, mein Licht, Brenne auf, mein Licht
C F C
Aber nur meine liebe Laterne nicht.
C a C a
Meine Laterne ist so schön, sie ist so schön,
C F C
Da kann man mit spazieren gehn
G C G C
In dem grünen Walde, Wo das Echo schallte

Lieber Martin komm und schaue

C a G a C G C
Durch die Straßen auf und nieder leuchten die Laternen wieder:
G C G C a G C
Rote, gelbe. grüne, blaue, lieber Martin komm und schaue!

Wie die Blumen in dem Garten blühen Laternen aller Arten:
Rote, gelbe. grüne, blaue, lieber Martin komm und schaue!

Und wir gehen lange Strecken mit Laternen an den Stecken
Rote, gelbe. grüne, blaue, lieber Martin komm und schaue!

Licht in der Laterne

C a G a C a G a
Licht in der Laterne, ich geh mit dir so gerne!
a C G a a G C
Rotes, grünes, goldnes Haus! Lichtlein, Lichtlein geh nicht aus.

Alle Leut es sehen, wenn wir Laterne gehen
Rotes, grünes, goldnes Haus! Lichtlein, Lichtlein geh nicht aus.

Und wir Kinder singen, dass alle Strassen klingen,
Rotes, grünes, goldnes Haus! Lichtlein, Lichtlein geh nicht aus.

Lasst von uns euch sagen: du sollst ein Lichtlein tragen!
Rotes, grünes, goldnes Haus! Lichtlein, Lichtlein geh nicht aus

Hänsel und Gretel

C G C
Hänsel und Gretel verlieben sich im Wald.

C G C
Es war so finster und auch so bitter kalt.

G d C
Sie kamen an ein Häuschen von Pfefferkuchen fein.

C G C
Wer mag der Herr wohl von diesem Häuschen sein.

Hu, hu, da schaut eine alte Hexe raus!
Sie lockt die Kinder ins Pfefferkuchenhaus.
Sie stellte sich gar freundlich, o Hänsel, welche Not!
Ihn wollt' sie braten im Ofen braun wie Brot.

Doch als die Hexe zum Ofen schaut hinein,
Ward sie gestoßen von Hans und Gretelein.
Die Hexe musste braten, die Kinder geh'n nach Haus.
Nun ist das Märchen von Hans und Gretel aus.

Dornröschen

C F C d C
Dornröschen war ein schönes Kind, Schönes Kind, schönes Kind,

C F C G C
Dornröschen war ein schönes Kind, Schönes Kind.

Dornröschen nimm dich ja in acht, Ja in acht, ja in acht,

Da kam die böse Fee herein, Fee herein, Fee herein,

"Dornröschen du musst sterben, Sterben, sterben,

Da kam die gute Fee herein, Fee herein, Fee herein,

"Dornröschen schlafe hundert Jahr, Hundert Jahr, hundert Jahr,

Da wuchs die Hecke riesengroß, Riesengroß, riesengroß,

Da kam ein junger Königssohn, Königssohn, Königssohn,

"Dornröschen wache wieder auf, Wieder auf, wieder auf,

Sie feierten ein Hochzeitsfest, Hochzeitsfest, Hochzeitsfest,

Da jubelte das ganze Volk, Ganze Volk, ganze Volk,

*Weihnachts-
lieder*

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

C F C C F G C
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen, wie glänzt er festlich, lieb und mild,
F C G C
als spräch' er: "Wollt in mir erkennen getreuer Hoffnung stilles Bild!"

Die Kinder stehn mit hellen Blicken, das Auge lacht, es lacht das Herz,
o fröhlich seliges Entzücken! Die Alten schauen himmelwärts.

Zwei Engel sind hereingetreten, kein Auge hat sie kommen seh'n,
sie gehn zum Weihnachtstisch und beten, und wenden wieder sich und geh'n.

"Gesegnet seid, ihr alten Leute, gesegnet sei, du kleine Schar!
Wir bringen Gottes Segen heute dem braunen wie dem weißen Haar.

Zu guten Menschen, die sich lieben, schickt uns der Herr als Boten aus,
und seid ihr treu und fromm geblieben, wir treten wieder in dies Haus."

Kein Ohr hat ihren Spruch vernommen, unsichtbar jedes Menschen Blick
sind sie gegangen wie gekommen, doch Gottes Segen blieb zurück.

Süßer die Glocken nie klingen

C G d C
Süßer die Glocken nie klingen als zu der Weihnachtszeit:
a F G C
S'ist als ob Engelein singen wieder von Frieden und Freud'.
Gd C G C Gd C G C
Wie sie gesungen in seliger Nacht Wie sie gesungen in seliger Nacht
a F C G C
Glocken mit heiligem Klang, klinget die Erde entlang!

Oh, wenn die Glocken erklingen, schnell sie das Christkindlein hört;
tut sich vom Himmel dann schwingen eilig hernieder zur Erd'.
Segnet den Vater, die Mutter, das Kind, segnet den Vater, die Mutter, das Kind
Glocken mit heiligem Klang, klinget die Erde entlang!

Klinget mit lieblichem Schalle über die Meere noch weit,
dass sich erfreuen doch alle seliger Weihnachtszeit.
Alle aufjauchzen mit herrlichem Sang, alle aufjauchzen mit herrlichem Sang,
Glocken mit heiligem Klang, klinget die Erde entlang!

Alle Jahre wieder

C G C G
Alle Jahre wieder Kommt das Christuskind
C F C G C F C
Auf die Erde nieder, Wo wir Menschen sind

Kehrt mit seinem Segen Ein in jedes Haus
Geht auf allen Wegen Mit uns ein und aus.

Steht auch mir zur Seite Still und unerkannt,
Dass es treu mich leite An der lieben Hand.

Kommet, ihr Hirten

G C G C G D G
Kommet, ihr Hirten, Ihr Männer und Frau!
Kommet, das liebliche Kindlein zu schau!
G C D
Christus, der Herr, Ist heute geboren,
Den Gott zum Heiland Euch hat erkoren.
G D G
Fürchtet euch nicht! Fürchtet euch nicht!

C F C F C G C
Kommet, ihr Hirten, Ihr Männer und Frau!
Kommet, das liebliche Kindlein zu schau!
C F G
Christus, der Herr, Ist heute geboren,
Den Gott zum Heiland Euch hat erkoren.
C G C
Fürchtet euch nicht! Fürchtet euch nicht!

Lasset uns sehen In Bethlehems Stall,
Was uns verheißen Der himmlische Schall!
Was wir dort finden, Lasset uns künden,
Lasset uns preisen In frommen Weisen.
Allelujah! Allelujah!

Wahrlich, die Engel Verkündigen heut
Bethlehems Hirtenvolk Gar große Freud:
Nun soll es werden Frieden auf Erden,
Den Menschen allen Ein Wohlgefallen.
Ehre sei Gott! Ehre sei Gott!

Ihr Kinderlein, kommet

C a C F G C
Ihr Kinderlein, kommet, O kommet doch all!
a F G C
Zur Krippe her kommet In Bethlehems Stall.
G F C F
Und seht was in dieser Hochheiligen Nacht
C a G F G C
Der Vater im Himmel Für Freude uns macht.

O seht in der Krippe Im nächlichen Stall,
Seht hier bei des Lichtes Hellglänzendem Strahl,
In reinliche Windeln Das himmlische Kind,
Viel schöner und holder, Als Engelein sind.

Da liegt es, ihr Kinder, Auf Heu und auf Stroh,
Maria und Josef Betrachten es froh;
Die redlichen Hirten Knien betend davor,
Hoch oben schwebt jubelnd Der Engelein Chor.

O beugt, wie die Hirten, Anbetend die Knie,
Erhebet die Händchen Und betet wie sie!
Stimmt freudig, ihr Kinder Wer soll sich nicht freun? -
Stimmt freudig zum Jubel Der Engelein ein!

O betet: du liebes, Du göttliches Kind,
Was leidest du alles Für unsere Sünd!
Ach hier in der Krippe Schon Armut und Not,
Am Kreuze dort gar noch Den bitteren Tod.

Was geben wir Kinder, Was schenken wir dir,
Du bestes und liebstes Der Kinder, dafür?
Nichts willst du von Schätzen Und Reichtum der Welt,
Ein Herz nur voll Demut Allein dir gefällt.

So nimm unsre Herzen Zum Opfer denn hin;
Wir geben sie gerne Mit fröhlichem Sinn;
Und mache sie heilig Und selig wie deins,
Und mach sie auf ewig Mit deinem in eins.

Joseph Mohr, 1816 Stille Nacht! Heil'ge Nacht!

C G C

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!

d C a
Nur das traute hochheilige Paar.

G d a C
Schlafe in himmlischer Ruh!

d G a C
Alles schläft; einsam wacht

d C a
Holder Knab' im lockigem Haar,

G C
Schlafe in himmlischer Ruh!

**Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
Christ in deiner Geburt!**

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Aus des Himmels goldenen Höhn,
Jesus in Menschengestalt!

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Väterlicher Liebe ergoss,
Jesus die Völker der Welt!

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Als der Herr vom Grimme befreit
Aller Welt Schonung verhieß!

**Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Durch der Engel Alleluja,
"Jesus der Retter ist da!"**

**Gottes Sohn, o wie lacht
da uns schlägt die rettende Stund'.
Christ in deiner Geburt!**

Die der Welt Heil gebracht,
Uns der Gnaden Fülle lässt sehn,
Jesus in Menschengestalt!

Wo sich heut alle Macht
Und als Bruder huldvoll umschloss
Jesus die Völker der Welt!

Lange schon uns bedacht,
In der Väter urgrauer Zeit
Aller Welt Schonung verhieß!

**Hirten erst kundgemacht
Tönt es laut bei Ferne und Nah:
"Jesus der Retter ist da!"**

O Tannenbaum

G C G C
O Tannenbaum, O Tannenbaum,

F d
Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,

G C G C
O Tannenbaum, O Tannenbaum,

O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Wie oft hat schon zur Winterszeit
O Tannenbaum, O Tannenbaum

O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Die Hoffnung und Beständigkeit
O Tannenbaum, O Tannenbaum,

d C
Wie treu sind deine Blätter.

C d C
Nein auch im Winter wenn es schneit.

d C
Wie grün sind deine Blätter!

Du kannst mir sehr gefallen!
Ein Baum von dir mich hoch erfreut!
Du kannst mir sehr gefallen!

Dein Kleid will mich was lehren:
Gibt Mut und Kraft zu jeder Zeit!
Dein Kleid will mich was lehren

Leise rieselt der Schnee

C G C
Leise rieselt der Schnee,
d C
Weihnachtlich glänzet der Wald

a d G
Still und starr liegt der See,
d G C
Freue dich, 's Christkind kommt bald!

In den Herzen ist's warm;
Sorge des Lebens verhallt;

Still schweigt Kummer und Harm.
Freue dich! 's Christkind kommt bald!

Bald ist heilige Nacht,
Horch nur, wie lieblich es schallt,

Chor der Engel erwacht;
Freue dich, 's Christkind kommt bald!

's Kindlein, göttlich und arm, Macht die Herzen so warm,
Strahle, du Stern überm Wald, Freue dich, s'Christkind kommt bald!

Schneeflöckchen, Weißröckchen

C G G7 C
Schneeflöckchen, Weißröckchen, da kommst du geschneit,
F C G C
du kommst aus den Wolken, dein Weg ist so weit.

Komm, setz dich ans Fenster, du lieblicher Stern,
malst Blumen und Blätter, wir haben dich gern.

Schneeflöckchen, du deckst uns die Blümelein zu,
dann schlafen sie sicher in himmlischer Ruh'.

Schneeflöckchen, Weißröckchen, komm zu uns ins Tal,
dann bau'n wir den Schneemann und werfen den Ball.

Schneeflöckchen, Weißröckchen, du Wintervögelein,
willkommen, willkommen, bei groß und bei klein.

Morgen, Kinder, wird's was geben

G D G D G
Morgen, Kinder, wird's was geben, morgen werden wir uns freu'n!

D G D G
Welch ein Jubel, Welch ein Leben wird in unsrem Hause sein!

C G e C D G
Einmal werden wir noch wach, heissa, dann ist Weihnachtstag!

Wie wird dann die Stube glänzen, von der großen Lichterzahl!
Schöner als bei frohen Tänzten, ein geputzter Kuppelsaal!
Wisst ihr noch, wie voriges Jahr es am Heiligen Abend war?

Wisst ihr noch mein Räderpferdchen, Malchens nette Schäferin?
Jettchens Küche mit dem Herdchen und dem blankgeputzten Zinn?
Heinrichs bunten Harlekin mit der gelben Violin?

Wisst ihr noch den großen Wagen, und die schöne Jagd von Blei?
Unsre Kinderchen zum Tragen und die viele Nascherei?
Meinen fleiß'gen Sägemann mit der Kugel unten dran?

Welch ein schöner Tag ist morgen! Neue Freuden hoffen wir.
Unsere guten Eltern sorgen, lange, lange schon dafür.
O gewiss, wer sie nicht ehrt, ist der ganzen Lust nicht wert.

Kling, Glöckchen, klingelingeling

C G C F G C
Kling, Glöckchen, klingelingeling, kling, Glöckchen, kling!

G a C G F G F C
Lasst mich ein, ihr Kinder, ist so kalt der Winter,

G a C G C D G
öffnet mir die Türen, lasst mich nicht erfrieren.

C G C F G C
Kling, Glöckchen, klingelingeling, kling, Glöckchen, kling!

Kling Glöckchen...

Mädchen hört und Bübchen, macht mir auf das Stübchen,
bring' euch milde Gaben, sollt' euch dran erlaben.

Kling Glöckchen...

Kling Glöckchen...

Hell erglühn die Kerzen, öffnet mir die Herzen,
will drin wohnen fröhlich, frommes Kind, wie selig.

Kling Glöckchen...

Lasst uns froh und munter sein

C G C F C G
Lasst uns froh und munter sein und uns recht von Herzen freun!

C F C
Lustig, lustig, traleralera!

F C G C F C G C
Bald ist Nik'lausabend da, bald ist Nik'lausabend da!

Dann stell' ich den Teller auf, Nik'laus legt gewiss was drauf.
Lustig, lustig, ...

Wenn ich schlaf', dann träume ich: Jetzt bringt Nik'laus was für mich.
Lustig, lustig, ...

Wenn ich aufgestanden bin, lauf' ich schnell zum Teller hin.
Lustig, lustig, ...

Nik'laus ist ein guter Mann, dem man nicht genug danken kann.
Lustig, lustig, ...

O du fröhliche, o du selige

C F C C F C C F G F G
O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!

G d C G
Welt ging verloren, Christ ward geboren:

C F C F C G C
Freue, freue dich, freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
Freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!

Vom Himmel hoch, da komm ich her.

a G C a G C
Vom Himmel hoch, da komm ich her. Ich bring euch gute, neue Mär.
a G C a G F C
Der guten Mär bring ich so viel, Davon ich sing'n und sagen will.

Euch ist ein Kindlein heut geborn, Von einer Jungfrau auserkorn,
Ein Kindelein so zart und fein, Das soll euer Freud und Wonne sein.

Es ist der Herr Christ, unser Gott. Der will euch führn aus aller Not.
Er will euer Heiland selber sein, Von allen Sünden machen rein.

Er bringt euch alle Seligkeit, Die Gott der Vater hat bereit't,
Dass ihr mit uns im Himmelreich Sollt leben nun und ewiglich.

So merket nun das Zeichen recht: Die Krippen, Windelein so schlecht.
Da findet ihr das Kind gelegt, Das alle Welt erhält und trägt.

Des lasst uns alle fröhlich sein Und mit den Hirten gehn hinein,
Zu sehn, was Gott uns hat beschert Mit seinem lieben Sohn verehrt.

Merk auf, mein Herz, und sieh dort hin. Was liegt doch in dem Krippelein?
Wes ist das schöne Kindelein? Es ist das liebe Jesulein.

Sei willkommen, du edler Gast! Den Sünder nicht verschmähet hast
Und kommst ins Elend her zu mir Wie soll ich immer danken dir?

Ach Herr, du Schöpfer aller Ding, Wie bist du worden so gering,
Dass du da liegst auf dürrem Gras. Davon ein Rind und Esel aß!

Und wär die Welt viel mal so weit, Von Edelstein und Gold bereit't,
So wär sie doch dir viel zu klein, Zu sein ein enges Wiegelein.

Der Sammet und die Seiden dein, Das ist grob Heu und Windelein,
Darauf du Kön'g so groß und reich Herprangst, als wär's dein Himmelreich.

Das hat also gefallen dir, Die Wahrheit anzuzeigen mir,
Wie aller Welt Macht, Ehr und Gut Vor dir nichts gilt, nichts hilft noch tut.

Ach mein herzliebes Jesulein, Mach dir ein rein, sanft Bettelein,
Zu ruhen in meins Herzens Schrein, Dass ich nimmer vergesse dein.

Davon ich allzeit fröhlich sei, Zu springen, singen immer frei
Das rechte Susanne schon, Mit Herzenslust den süßen Ton.

Lob, Ehr sei Gott im höchsten Thron, Der uns schenkt seinen ein'gen Sohn.
Des freuen sich der Engel Schar Und singen uns ein neues Jahr.

Morgen kommt der Weihnachtsmann.

C G F C F C G C
Morgen kommt der Weihnachtsmann, kommt mit seinen Gaben
C F C G C F C G
Bunte Lichter, Silberzier, Kind und Krippe, Schaf und Stier,
C G F C F C G C
Zottelbär und Panthertier möchte ich gerne haben.

(Morgen kommt der Weihnachtsmann, Kommt mit seinen Gaben,
Trommel, Pfeife und Gewehr, Fahnen und Säbel und noch mehr,
Ja ein ganzes Kriegesheer, Möcht' ich gerne haben.)

Bring' uns, lieber Weihnachtsmann, Bring' auch morgen, bringe
Musketier und Grenadier, Zottelbär und Panthertier,
Ross und Esel, Schaf und Stier, Lauter schöne Dinge.

Morgen kommt der Weihnachtsmann, kommt mit seinen Gaben
Wiege, Puppe Ei der Daus! Zuckerzeug und Knusperhaus
Ja ein ganzes Puppenhaus möchte ich gerne haben.

Bring auch lieber Weihnachtsmann bring auch morgen bringe
Eisenbahn und Roller her, Baukasten und noch viel mehr,
Schokolade lieb ich sehr lauter schöne Dinge.

Doch du kennst ja unsern Wunsch kennst ja unsre Herzen.
Kinder, Vater und Mama, auch sogar der Großpapa,
alle, alle sind sie da. Warten dein mit Schmerzen.

Morgen kommt der Weihnachtsmann, kommt mit seinen Gaben.
Puppen, Pferdchen, Sang und Spiel. Und auch sonst der Freude viel,
ja, o welch ein Glücksgefühl, könnt ich alles haben.

Coming home for christmas

G D e C D G
Night has come The day is done We've been on the road so long

G D e C D G
Pictures of you Making me blue Feel this moment wrong and true

G C G D
When I look inside my mind I will never find Someone like you

C D G a C D
Now I'm coming home for christmas Where you hold me in your arms

G h e D
Knowing you will never let me down

G a C D
Coming home for christmas Counting all the stars

G h D
And one of them is shining just for us

G D e C D G
Every day While I'm away Hope our love is here to stay

G D e C D G
All that I do Is longing for you And I hope you feel it too

G C G D
Now the snow is falling down See the lights of my home town Show me the way

Now I'm coming home ...

C D G
When the nights are cold And I am feeling blue

G C D
I just close my eyes and dream away to you

Now I'm coming home ...

Malina

Malina – It's enough

d F
On the first time you were cute

a G
You give all what I need

d F
You help to find myself

a G
and fill my heard with life

F G
I hope you feel's like me

C a C F
It's enough I can't feel these romance

C a C F
It's enough I whon't feel these moments

C a C F
It's enough you are breaking my heart slowly

C a C F
Baby, It's enough all of us was just a dream

d F
I see you laughing in the sunlight

a G
and I stand inside the darklight

d F
It hurts when I feel you in my heart

a G
while you play silly game with me

F G
I want you: leave my heart.

d F
In my head it feels like an empty hall

a G
while you are doing as if nothing happens

d F
The fog disappears from my eyes

a G
Now I see you as you realy are

F F
I don't think about reverence

Malina – Just friends

C a C F
He is blond and he has a really nice smile

C a
He likes football and music

C F
And he has a lots of friends

G
Oh shit he is famous

C a C a F
But I wish, I wish he kiss me again

C a F
I wish he kiss me again, again

C G C
But he's thousand miles away

C a C F a
He is funny And his eyes are mixed with blue and green.

C a
He likes techno and Hip Hop

C F
And he smoks

C a F
He isn't silly, but he desive that

G
Oh shit he is famous

But I wish ..

C F G
And when he goes over the street

C F
He smiles and speaks with me

C F
I must smile, when I see him.

C F
I feel good when I'm with him

C a F
He looks so cute, when he wears his gray jacket

G
Oh shit he has a girlfriend

But I wish, ..

But we are just friends

Malina – A little lovesong

C F C a
I see the stars in your eyes

C F G C
And the sun shines over your life

C a
Your name is cute

C G C F
And you look so pretty with your smile

C F
This is a little lovesong

C G
to tell how I see you

C F
This is a little lovesong

C G
to tell you what I feel

C F C
This is a little lovesong for you

C F C a
Everyday I see you, in my dreams

C F G C
And in my dreams you kiss me

C a
You take my hand

C G C F
And tell me that you love me

C a
I'm happy to see you

C a
Happy to smell to you

C F C
And happy to feel with all my heart

Malina, Marvin, Uwe – Samstagnacht

Ich sitz mal wieder allein zu Haus

Der Fernseher läuft die ganze Nacht

Die Love- Story echt fürchterlich

Erst bei der Werbung wieder aufgewacht

Während nackte Brüste ihre Nummern singen

Wird mir klar, dass es Zeit ist raus zu gehen

Raus in die Nacht

Um nicht mehr nur still zu stehen

Ohhh u ohhh

Ich wache auf dem Laptop auf

Der Bildschirm blendet mein Gesicht

Keine interessanten Leute on

Samstag Nacht, was mache ich hier eigentlich?

Ab in die Pumps, die Jacke angezogen

Ein Blick in den Spiegel, dann geht es los

Die Schuhe hallen noch im Treppenhaus

Da fällt die Haustür ins Schloss

Ohhh u Ohhh

Und ich ziehe durch die Nacht

Und ich ziehe durch die Nacht

Geh' im Regen durch die Stadt

Geh' im Regen durch die Stadt

Die Lampen alle aus

Und die Welt sieht einsam aus

Höre Schritte aus der Ferne

Hallo Fremde/r ich bin ich und wer bist du?

Ohhh u Ohhh

Malina – She lies

C a F G a C F a

C a F
She act she would my friend

C a F
She said I have a perfect world

C a F G
She means I have a perfect partnership

C a F
She lie lie lies She lie lie lies

a C a
And why and why and why

C a F C a F C a G F
She love my boyfriend She love my boyfriend

C a F
Behind me she kiss the one I love

C a F
Behind me she want what I have

C a G
She said im so important for her

C a F
She lie lie lies She lie lie lies

a C a
And why and why and why

C a F C a F C a G F
She love she love my boyfriend She love my boyfriend

C a F
What can I do What can I say

A F
I wanna hit her I wanna kill her

G F a C a
And why Why Why

C a F
she love my boyfriend

C a F
she love my boyfriend

G F a C a
ohhh whyyyy Why Why

C a F G a F
she love she love my boyfriend

G C
oh whhhhyyyyy

Malina – Hero

C a
There's a man
G F
He showed me everything I can
C a G F
The man looked what he reached in his life
C a G
He remembers and he smiles

G
You're my hero
C a F
You're my sun you're my life
G F G
'Cause you do everything to make me happy
F
You're my hero

C a
You go my way
G F
With me since the first day
C a G F
You would never leave me
C a G
You would never lie to me That can I see

G
You're my hero.....

C a F
I wanna say thank you for the words you say
C a F
I wanna say thank you for the reasons you show me
C a G
I wanna say thank you for everything do

G
You're my hero.....
C a F
You're my sun you're my life
G F G
'Cause you do everything to make me happy
F G C
You're my hero Dad you're my hero

Malina – Unicorn

C a F

I began writing a song

a F

About rainbow and unicorns

a

About a colourful world and flying

e a F

But it ended before it really began.

a F

The rainbows are broken

G

And the unicorn

a F G

Unicorn, beautiful but just a dream.

a F

Unicorn, beautiful and so unreal.

C a F

I felt like 16 again

a F

With butterfly's in the stamage

a F

And wonderful dream in my head

e a F

But it ended before it really began.

a F

The rainbows are broken

G

And the unicorn

a F G

Unicorn, beautiful but just a dream.

a F

Unicorn, beautiful and so unreal.

C a C a

I felt to fast I believed to fast

C a C a

I trusted too fast I'm not angry

G

I'm just back in reality

Unicorn..

Malina – One and only

G D e C
I can't stop smiling. By look in your eyes

G D e C
I feel warmness next to you

G D e C
And your smile is so hypnotize

G D e C
I know it's to fast

G D e C
And maybe I'm a fool.

G D e C
But you're the one and only I can thinking off

G D e C a C
You're the one and only I can thinking off

G D e C
I feel luck by your side.

G D e C
You spend hope 'cours you're different

G D e C
And you're near is so hypnotize.

G D e C
I know it's to fast

G D e C
The time is running by look in you're eyes

G D e C
I forget the world at your side

G D e C
And you're kisses are so hypnotize

G D e C
I know it's to fast

G D e C
And maybe I'm a fool.

G D e C
But you're the one and only I can thinking off

G D e C a C
You're the one and only I can thinking off

C a C
I can thinking off

Malina – Don't push me away

C Am F C Am F
Don't feel afraid, you don't have to be alone.
C Am F
Don't ask what's right or wrong.
C Am F
Just ask what you want.
C Am F G
Close your eyes and hear what your heart say.

Am
Don't push me away.
F G
You don't really want it.

Am
Don't push me away.
F G
Your heart scream for love.

Am
Don't push me away.

C Am F C Am F
Don't feel scared, you don't have to be lonely.
C Am F
Don't ask what you can.
C Am F
Just ask what you feel.
C Am F G
Close your eyes and hear what your heart say.

Am
Don't push me away.
F G
You don't really want it.

Am
Don't push me away.
F G
Your heart scream for love.

Am
Don't push me away.

C Am F C Am F
Don't feel sad, you don't have to be bad.
C Am F
Don't ask about sometime.
C Am F
Just ask about today.
C Am F G
Close your eyes and hear what your heart say.

Malina – Die Autofahrt

Am F am
Du fragst, ob wir irgendwohin fliehen

F am
Ich denk klar, mit dir fahr ich überall hin.

F G
Und auf der Fahrt, lausch ich deiner Stimme,
am F G

Ich seh dir in die Augen und genieß dass du mich zum Lachen bringst.

Am F G
Lass uns sprechen über richtig oder falsch.

Am F G
Bis wir erkenn, dass es keine Antwort gibt.

Am F G
Lass uns sprechen über richtig oder falsch.

Am F G Am
Bis wir erkenn, dass es keine Antwort gibt.

Am F am
Du fragst, wohin wir fahren.

F am
Ich sag, weit weit weg. Nur für eine Weile.
F G

Kurz die Welt vergessen.

Am F G
Und uns selbst neu entdecken.

Am F G
Lass uns sprechen über richtig oder falsch.

Am F G
Bis wir erkenn, dass es keine Antwort gibt.

Am F G
Lass uns sprechen über richtig oder falsch.

Am F G Am
Bis wir erkenn, dass es keine Antwort gibt.

Am F
Es ist nicht bloß Moral und Ethik.

Am F
Es gibt kein Handbuch, keine Regeln

Am F
Was für andere richtig ist,
G
muss längst nicht richtig sein für dich.

Malina – Schön das du da bist

C Am F
Du hältst mich fest in deinem Arm

C Am F
Und ich denke, bitte lass mich nie wieder los.

C Am F
Weil es nirgendwo so schön ist, wie bei dir.

C Am F G
Doch alles was ich sag ist,

Am F G
Schön das du da bist, und das wars.

Am F G
Schön das du da bist, und ich lächel dich an.

Am
Schön das du da bist.

C Am F Am
Du siehst mich an und ich lächel, weil du lächelst.

C Am F
Und ich denke, ich bin so verliebt in dich.

C Am F
Und ich will dass du zu mir gehörst und ich zu dir.

C Am F G
Doch alles was ich sag ist,

Am F G
Schön das du da bist, und das wars.

Am F G
Schön das du da bist, und ich lächel dich an.

Am
Schön das du da bist.

C Am F
Und so wart ich, dass du es sagst.

C Am F
Und so wart ich, dass du es tust.

C Am F G
Doch du siehst mich nur an und sagst.

Am F G
Schön das du da bist, und das wars.

Am F G
Schön das du da bist, und ich lächel dich an.

Am
Schön das du da bist.

Malina – Jack and Rose

G D C e
Can you feel the stars, if you kiss me.

G D C e
I can see the ocean, if I look in your eyes.

G D C e
Can you feel the wind, if you take my hand.

G D C e
And I can see the sun, if you smile.

G D C e
I have my own lovestory.

G D C e
'Cause you be Jack and I am Rose.

G D C e
You save my heart against the bad boy.

a C
And you save me everyday.

G D
I don't need much money.

C e
I don't need much fame

G D
I don't need much presents.

C a G
I don't need a perfect world, 'cause I

G D C e
I have my own lovestory.

G D C e
'Cause you be Jack and I am Rose.

G D C e
You save my heart against the bad boy.

a
And you save me

C
Oh and you save me everyday

Malina – Unvernünftig

C D a G
Eine Welt voller Blumen und Dunkelheit,
C D a G
ein Kampf zwischen Vernunft und Verrückt sein.
C D a G
Mein Weg ist ganz klar und doch so verworren.
C D a G
Vielleicht wird es Zeit mal allein zu sein.
C D a G
Vielleicht wird es Zeit eine Weile zu gehen.

G C G C
Ist es denn schon zu spät unvernünftig zu sein
 D C C
ein bisschen verrückt – oder lieber nicht?

C D a G
Eine Welt voller Sonnenschein und Regen,
C D a G
Ein Kampf zwischen Träumen und ängstlich sein.
C D a G
Noch so viel zu sehen, doch zu viel das hält.
C D a G
Vielleicht wird es Zeit mal allein zu sein.
C D a G
Vielleicht wird es Zeit eine Weile zu gehen.

C D a G
Vielleicht wird es Zeit mal allein zu sein.
C D a G
Vielleicht wird es Zeit eine Weile zu gehen.
C D a G
Selbst wenn ich dadurch alles verlier'

Malina - Alles ist gut

G D e C
Seit du da bist scheint die Sonne noch heller

G D e C
Alles was schlecht war ist jetzt wieder gut

G D e C
Denn all das war nur mein Weg zu dir

G D e C
Jedes Wort so charmant gewählt

G D e C
Und deine Blicke, voller Worte

G D e C
Hey sag jetzt nichts, deine Augen sagen alles

G D e C
Und wenn du dann noch so lächelst

G D e C e C
dann weiss ich, ich bin hier richtig und alles ist gut

G D e C
Seit du da bist kann ich die Musik wieder hören

G D e C
in jedem Moment, jedem Bild kann ich's spüren,

G D e C
Jede Farbe ein Ton, Jedes Gefühl eine neue Inspiration

G D e C
Und so laut unsere Herzen sie spielen gemeinsam eine Melodie

----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- -----
-------------------------------------------	-------------------------------------------

----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- -----
-------------------------------------------	-------------------------------------------

----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- -----
-------------------------------------------	-------------------------------------------

----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- -----
-------------------------------------------	-------------------------------------------

----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- -----
-------------------------------------------	-------------------------------------------

----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- -----
-------------------------------------------	-------------------------------------------

----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- -----
-------------------------------------------	-------------------------------------------

----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- -----
-------------------------------------------	-------------------------------------------

Pentatonik

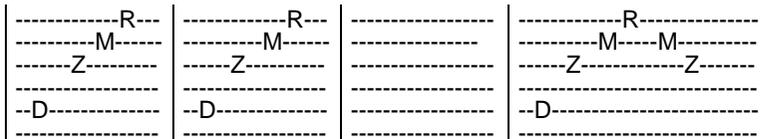
Pentatonik in A-Moll

Diagram showing the A minor pentatonic scale across frets III, V, VII, IX, XII, and XV. The scale notes are A, C, D, E, G. Fingering is indicated by numbers 1-4 in circles.

Pentatonik in C-Dur

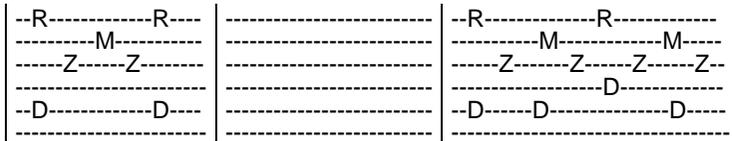
Diagram showing the C major pentatonic scale across frets III, V, VII, IX, XII, and XV. The scale notes are C, D, E, G, A. Fingering is indicated by numbers 1-4 in circles.

Picking



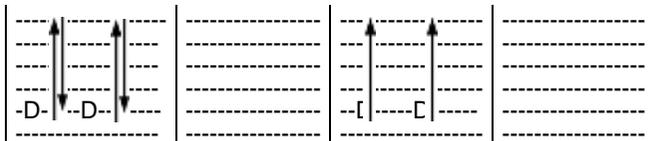
einfaches Picking

doppeltes Picking



Einfaches Folkpicking

Folkpicking



Westernpicking

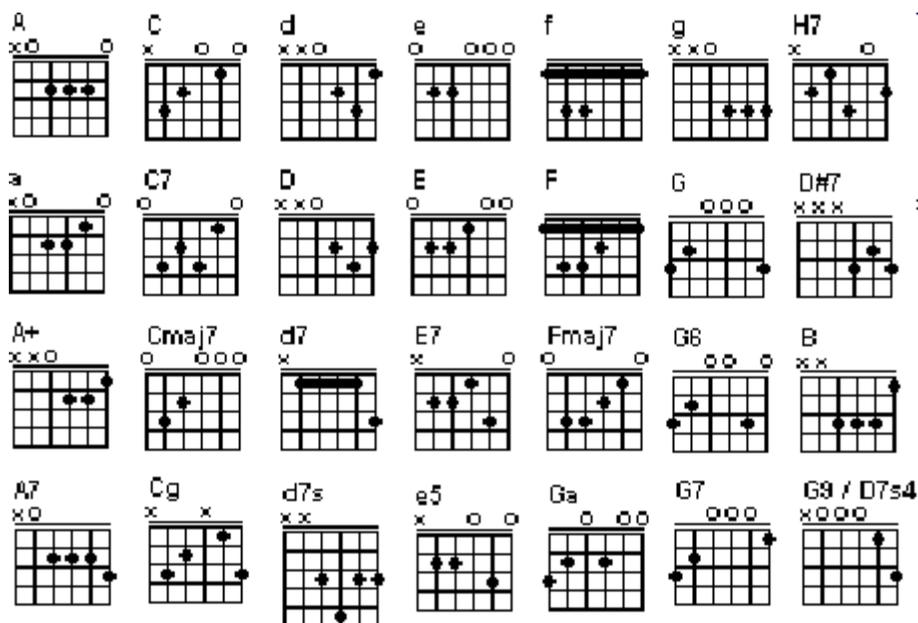
Chansonpicking



Hawaii Anschlag

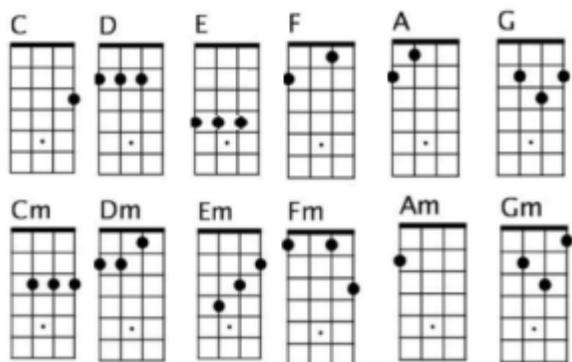
Swing Anschlag

Akkorde



G A H C E D (Gitarre 5. Bund)
Ukulele

Ukulele

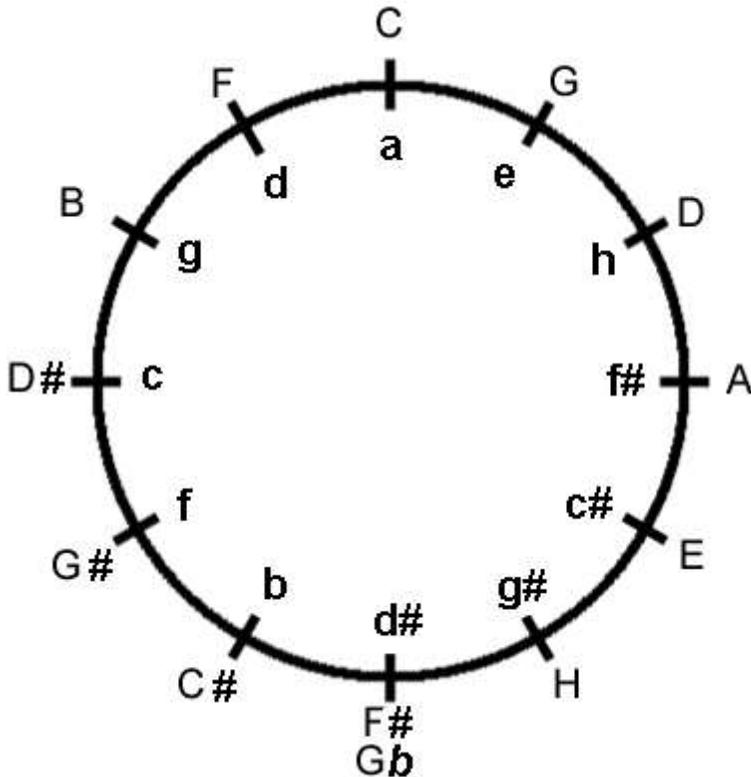


Tabulatur

Bund

C	D	E	F	G	A	B	H	C#	D#	F#	G#	-
C#	D#	F	F#	G#	B	H	C	D	E	G	A	1
D	E	F#	G	A	H	C	C#	D#	F	G#	B	2
D#	F	G	G#	B	C	C#	D	E	F#	A	H	3
E	F#	G#	A	H	C#	D	D#	F	G	B	C	4
F	G	A	B	C	D	D#	E	F#	G#	H	C#	5
F#	G#	B	H	C#	D#	E	F	G	A	C	D	6
G	A	H	C	D	E	F	F#	G#	B	C#	D#	7
G#	B	C	C#	D#	F	F#	G	A	H	D	E	8
A	H	C#	D	E	F#	G	G#	B	C	D#	F	9
B	C	D	D#	F	G	G#	A	H	C#	E	F#	10
H	C#	D#	E	F#	G#	A	B	C	D	F	G	11
C	D	E	F	G	A	B	H	C#	D#	F#	G#	12
C#	D#	F	F#	G#	B	H	C	D	E	G	A	13

Quintenzirkel



.Deutsche Lieder	97
.Folk	76
.Inhalt	211
.Interpreten	3
.Kinderlieder	159
.Protestlieder	143
.Spirituals	90
.Volkslieder	131
.Weihnachtslieder	177

_ Akkorde	209
_ Pentatonik	207
_ Picking	208
_ Quintenzirkel	210
_ Tabulatur	210
_ Ukulele Akkorde	209

<Folk>

A Man's A Man For A'That	148
Amazing grace	78
Banks of Ohio	33
Donna, Donna	86
Drunken sailor	23
Finbar Furey Night Visiting Song	140
Greensleeves	80
Hard Travellin	81
Hush little baby	85
John Henry	83
Kisses sweeter than wine	88
Nine Hundred Miles	84
Please come to Boston	79
Sag Mir Wo Die Blumen Sind	34
Sail away ladies	87
Sleep, baby, sleep	170
The wild rover	23
We shall overcome	85
Wiskey in the jar	24

<Kinderlieder>

Alle Vögel sind schon da	163
--------------------------------	-----

Auf einem Baum ein Kuckuck	162
Bruder Jakob	165
Der Katzentanzentanz	164
Der Kuckuck und der Esel	162
Dornröschen	175
Ein Jäger aus Kurpfalz	164
Ein Vogel wollte Hochzeit halten	161
Fuchs, du hast die Gans gestohlen	174
Hänsel und Gretel	175
In Mutters Stubele	171
In Richtung Westen	167
Kuckuck, Kuckuck, ruff's aus dem Wald	163
<Kinderlieder-Laterne>	
Abends, wenn es dunkel wird	173
Ein Männlein steht im Walde	174
Laterne, Laterne	172
Licht in der Laterne	172
Lieber Martin komm und schau	172
Wir tragen unsre Laternen	173
<Kinderlieder-Schlafen>	
Der Mond ist aufgegangen	169
Guten Abend, gut ´ Nacht	168
Schlaf, Kindlein, schlaf	170
Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein!	171
Weißt du, wieviel Sternlein stehen	168
<Malina>	
A little lovesongs	193
Alles ist gut	205
Die Autofahrt	201
Don ´t push me away	200
Fairytale	199
Hero	196
It's enough	191
Jack and Rose	203
Just friends	192
One and only	198
Samstagnacht	194
Schön das du da bist	202
She lies	195
Unicorn	197
Unvernünftig	204
<Protestlieder>	
Arbeiterlied	151
Bella Ciao	108
Bürgerlied	146
Der Lumpensammler	145
Die Gedanken sind frei	155
Die Moorsoldaten	150

Es ist ein Schnitter.....	149
Innsbruck, ich muß dich lassen	153
O König von Preußen.....	152
Trotz alledem.....	147
Wir weben.....	156
Wo soll ich mich hinwenden	157
Zehn Brider.....	154
Zogen einst fünf wilde Schwäne.....	151
<Spirituals>	
Go down Moses	92
Nobody knows the trouble I've seen.	92
Oh happy day	91
Put your hand in the hand	95
Rock my soul.....	93
Tell It On The Mountain.....	93
When the Saints Go Marching In	94
<Titel>	
1000 Meere	128
A house in New Orleans.....	5
A little lovesongs	193
A Man's A Man For A'That	148
Abends, wenn es dunkel wird.....	173
Abenteuerland	123
Alle Jahre wieder.....	180
Alle Vögel sind schon da.....	163
Alles ist gut.....	205
Alles nur geklaut.....	122
Almost Lover.....	3
Aloha heja he	98
Am Tag als Conny Kramer starb	113
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen	179
Amazing grace	78
An Angel	40
An other day in Paradise	53
Arbeiterlied	151
Auf der Straße nach Dijon	139
Auf einem Baum ein Kuckuck	162
Banks of Ohio.....	33
Because the Night.....	52
Bella Ciao	108
Breakaway.....	39
Bright Eyes	62
Bring me some water	44
Broken Strings.....	38
Broken Wings	45
Bruder Jakob	165
Bürgerlied	146
Candle In The Wind.....	29

Come away Melinda	75
Coming home for christmas	188
Dat du mien Leefsten büst	140
De Möel	137
Der Katzentatzentanz	164
Der Kuckuck und der Esel.....	162
Der Lumpensammler	145
Der Mond ist aufgegangen	169
Die Autofahrt.....	201
Die Freiheit	106
Die Gedanken sind frei.....	155
Die Moorsoldaten	150
Don't push me away	200
Donna, Donna	86
Dornröschen	175
Dreamer.....	50
Drummer Boy	22
Du bist nicht wie ich.....	117
Ein Jäger aus Kurpfalz	164
Ein Männlein steht im Walde.....	174
Ein Vogel wollte Hochzeit halten	161
Engel wie du	114
Es ist ein Schnitter.....	149
Es wollt ein Bauer früh aufstehn.....	136
Every Breath You Take	51
Every Time	12
Fairytale.....	199
Fairytale gone bad.....	64
Father and son	16
For ever young	6
Fuchs, du hast die Gans gestohlen.....	174
Fünf Söhne	138
Für dich.....	130
Geile Zeit	118
Go down Moses	92
Greensleeves	80
Gute Nacht Freunde.....	124
Guten Abend, gut´ Nacht.....	168
Hallelujah.....	41
Hänsel und Gretel	175
Hard To Say I'm Sorry	15
Hard Travellin	81
Heaven	13
Here without you	66
Hero.....	196
Heute hier, morgen dort	110
Hier kommt Alex.....	129
Himmel auf	116

Hush little baby	85
I Still Haven't Found What I'm Looking For	74
I wanna know what love is.....	32
Ich bin ich	125
Ihr Kinderlein, kommet	181
Im Wagen vor mir	111
Imagine	8
In Mutters Stübele	171
In Richtung Westen	167
Innsbruck, ich muß dich lassen	153
Invisible.....	37
Island in the sun	28
It's enough	191
It's All Over Now, Baby Blue	14
Jack and Rose.....	203
Jackson	36
John Henry	83
Jolene	20
Just friends	192
Kinder	99
Kiss me	65
Kisses sweeter than wine.....	88
Kleiner Fratz	107
Kling, Glöckchen, klingelingeling.....	184
Kommet, ihr Hirten	180
König von Preußen.....	152
Kuckuck, Kuckuck, ruff's aus dem Wald	163
Laßt uns froh und munter sein	185
Last dance with Mary Jane.....	70
Last unicorn	4
Laterne, Laterne	172
Leise rieselt der Schnee	183
Let It Be	10
Licht in der Laterne.....	172
Lieber Martin komm und schaue	172
Like a hurricane	49
Love Story	67
Lustig, lustig ihr lieben Brüder	135
Marmor, Stein und Eisen bricht	105
Me & Bobby McGee	35
Mein Vater ist ein freier Mann	126
Moonshadow	17
Morgen kommt der Weihnachtsmann.	187
Morgen, Kinder, wird's was geben	184
My heart will go on (Titanic)	18
Night Visiting Song	140
Nine Hundred Miles.....	84
Nobody knows the trouble I've seen	92

Nothing else matters	46
O du fröhliche, o du selige.....	185
O Tannenbaum	182
Oh happy day	91
One.....	71
One and only	198
Orchester in mir	101
Perfekte Welle	115
Please come to Boston	79
Proud Mary	18
Put your hand in the hand	95
Read All About It	26
Rette mich	127
Right Here	58
Rock my soul.....	93
Ruby Tuesday	54
Sag Mir Wo Die Blumen sind	34
Sail away ladies.....	87
Sailing.....	55
Sailing to Philadelphia	25
Samstagnacht	194
San Francisco	63
Save Tonight	31
Scarborough Fair.....	60
Scherbenmeer	102
Schlaf, Kindlein, schlaf	170
Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein!	171
Schneeflöckchen, Weißröckchen	183
Schön das du da bist.....	202
Schon so lang.....	109
She lies.....	195
Sieben Tage lang	100
Sleep, baby, sleep	170
So much for my happy ending.....	7
So soll es sein	112
So trolle wir uns	142
Sound of silence.....	61
Stadt	103
Still loving you	59
Stille Nacht! Heil'ge Nacht!	182
Strong	57
Sunday Bloody Sunday	73
Süßer die Glocken nie klingen	179
Tell It On The Mountain.....	93
This is me	21
Through the eyes of a child	56
Titanic (My heart will go on)	18
Trotz alledem.....	147

Über sieben Brücken musst du gehn	119
Unicorn	197
Unvernünftig	204
Verdammt ich lieb dich	120
Vom Himmel hoch, da komm ich her.	186
We shall overcome.....	85
Weißt du, wieviel Sternlein stehen	168
Wenn alle Brunnlein fließen	141
What shall we do with the drunken sailor	23
When the Saints Go Marching In	94
Where are you now	47
While my guitar gently weeps.....	11
Why can't we be friends.....	69
Wie schön blüht uns der Maien	134
Wild rover	23
Wir lagen vor Madagaskar	133
Wir tragen unsre Laternen.....	173
Wir weben.....	156
Wiskey in the jar.....	24
Without You.....	48
Wo soll ich mich hinwenden	157
Wohin Willst Du?	43
Wunder gescheh'n.....	121
Yesterday	9
Your Song.....	30
Zehn Brider.....	154
Zogen einst fünf wilde Schwäne.....	151
Zombie.....	19
<Volkslieder>	
Auf der Straße nach Dijon	139
Dat du mien Leefsten büst	140
De Möel	137
Es wollt ein Bauer früh aufstehn.....	136
Fünf Söhne.....	138
Lustig, lustig ihr lieben Brüder	135
So trolen wir uns	142
Wenn alle Brunnlein fließen	141
Wie schön blüht uns der Maien	134
Wir lagen vor Madagaskar	133
<Weihnachtslieder>	
Alle Jahre wieder	180
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen	179
Coming home for christmas.	188
Ihr Kinderlein, kommet	181
Kling, Glöckchen, klingelingeling.....	184
Kommet, ihr Hirten	180
Laßt uns froh und munter sein	185
Leise rieselt der Schnee.....	183

Morgen kommt der Weihnachtsmann	187
Morgen, Kinder, wird's was geben	184
O du fröhliche, o du selige.....	185
O Tannenbaum	182
Schneeflöckchen, Weißröckchen	183
Stille Nacht! Heil'ge Nacht!	182
Süßer die Glocken nie klingen	179
Vom Himmel hoch, da komm ich her.	186

A

A Fine Frenzy Almost Lover.....	3
Achim Reichel Aloha heja he	98
Alphaville For ever young.....	6
Amerika The last unicorn	4
Animals There is a house in New Orleans	5
Avril Lavigne So much for my happy ending.....	7

B

Beatles	
Imagine	8
Let It Be	10
While my guitar gently weeps.....	11
Yesterday	9
Bettina Wegner Kinder	99
Bob Dylan It's All Over Now, Baby Blue	14
Bots Sieben Tage lang.....	100
Brian Adam Heaven	13
Britney Spears Every Time.....	12

C

Canberies Zombie	19
Cassandra Steen & Adel Tawil Stadt.....	103
Cat Stevens	
Father and son	16
Moonshadow	17
CCR Proud Mary.....	18
Céline Dion My heart will go on.....	18
Chicago Hard To Say I'm Sorry.....	15
Christina Stürmer	
Orchester in mir.....	101
Scherbenmeer	102

D

David Bowie& Bin Crosby	Little Drummer Boy	22
Demi Lovato	This is me	21
Dolly Parton	Jolene	20
Drafi Deutscher	Marmor, Stein und Eisen bricht	105
Dubliners		
	Drunken sailor	23
	The wild rover	23
	Wiskey in the jar	24

E

Eagle eye Cherry	Save Tonight	31
Elton John		
	Candle In The Wind.....	29
	Your Song.....	30
Emeli Sande	Read All About It	26
Emma Roberts	Island in the sun	28

F

Foreigner	I wanna know what love is	32
------------------	----------------------------------------	-----------

G

Georg Danzer	Die Freiheit	106
---------------------	---------------------------	------------

H

Hannes Wader		
	Bella Ciao	108
	Heute hier, morgen dort	110
	Schon so lang.....	109
Henry Valentino	Im Wagen vor mir	111
Herman van Veen	Kleiner Fratz	107

I

Ich und ich	So soll es sein	112
--------------------	------------------------------	------------

J

James Morrison	Broken Strings	38
Janis Joplin	Me & Bobby McGee	35
Joan Baez		

Banks of Ohio	33
Sag Mir Wo Die Blumen Sind	34
Johnny Cash Jackson	36
Jonas Brothers Invisible	37
Juli	
Du bist nicht wie ich	117
Geile Zeit	118
Himmel auf	116
Perfekte Welle	115
Juliane Werding	
Am Tag als Conny Kramer starb	113
Engel wie du	114

K

Karat Über sieben Brücken musst du gehn	119
Kelly Clarkson	
Breakaway	39

L

Lea Marie - Wohin Willst Du?	43
Leonard Cohen Hallelujah	41

M

Malina	
A little lovesongs	193
Alles ist gut	205
Die Autofahrt	201
Don ´t push me away	200
Fairytale	199
Hero	196
It's enough	191
Jack and Rose	203, 204
Just friends	192
One and only	198
Samstagnacht	194
Schön das du da bist	202
She lies	195
Unicorn	197
Mark Knopfler	
Sailing to Philadelphia	25
Marx Richard Right Here	58
Matthias Reim Verdammt ich lieb dich	120
Melissa Etheridge Bring me some water	44
Metallica Nothing else matters	46

Milva	Freiheit, Gleichheit usw.....	126
Mr Mister	Broken Wings.....	45
Mumford & Sons	Where are you now	47

N

Neil Young	Like a hurricane	49
Nena	Wunder gescheh'n	121
Nilsson	Without You	48

O

Ozzi Osborne	Dreamer	50
--------------	---------------	----

P

Patty Smith	Because the Night.....	52
Phil Collins	An other day in Paradise	53
Police	Every Breath You Take.....	51
Prinzen	Alles nur geklaut	122
Pur	Abenteuerland	123

R

Reamon		
Strong		57
Through the eyes of a child		56
Reinhard Mey	Gute Nacht Freunde	124
Rod Stewart	Sailing	55
Rolling Stones	Ruby Tuesday.....	54
Rosenstolz	Ich bin ich	125

S

Scorpions	Still loving you.....	59
Scott McKenzie	San Francisco.....	63
Simon & Garfunkel		
Bright Eyes		62
Scarborough Fair.....		60
Sound of silence.....		61
Sixpence None The Richer	Kiss me.....	65
Sunrise Avenue	Fairytale gone bad	64

T

Taylor Swift		
--------------	--	--

Love Story	67
Why can't we be friends	69
The Kelly Family - An Angel	40
Three doors down Here without you.....	66
Tokio Hotel	
1000 Meere	128
Rette mich	127
Tom Petty Last dance with Mary Jane	70
Toten Hose Hier kommt Alex	129

U

U2	
I Still Haven't Found What I'm Looking For	74
One.....	71
Sunday Bloody Sunday	73
Uriah Heap	
Come away Melinda	75

V

Van Morris It's All Over Now, Baby Blue.....	14
-----------------------------------------------------	-----------

Y

Yvonne Catterfeld Für dich	130
-----------------------------------------	------------